Le devenir du patrimoine industriel :

Après un demi-siècle de travaux, de réussites mais aussi de déconvenues. Quel bilan dresser et quelles orientations dessiner ?

Séminaire organisé par l'Association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne.
8 octobre 2026 Bezannes (Reims)

Le Centre des archives historiques et le musée de la mine de Pachuca et Real del Monte, une association civile vitale pour la préservation du patrimoine industriel mexicain

Belem Oviedo Gámez Marco A. Hernández Badillo



Les villes de Pachuca et de Real del Monte, dans l'État d'Hidalgo, sont situées à 90 kilomètres au nord de la capitale du Mexique



Les membres de l'AHMMAC avec Mme Gracia Dorel-Ferré.
Real des Monte, Mexique 2022

Archives historiques et Musée de la mine Association civile (AHMMAC)

Les débuts

En 1987, la Compañía Minera de Real del Monte y Pachuca, propriété du gouvernement fédéral, a lancé un projet culturel ambitieux, incluant la création officielle de ses archives définitives (*archivo histórico*). Cette même année, en avril, nous avons rassemblé en un lieu unique les documents historiques qui étaient dispersés. L'équipe de collaborateurs se composait de cinq historiennes.



En 1990, conformément à la politique fédérale, les entreprises parapubliques furent mises en vente ; la compagnie minière fut rachetée en 1991 par des entrepreneurs mexicains, Ancira Elizondo et Autrey Maza.



À ce moment-là, nous disposions d'un budget pour recruter du personnel et acquérir du matériel, tels que des rayonnages métalliques. Toutefois, lorsque les propriétaires partirent s'installer dans une autre ville, nous nous retrouvâmes sous la dépendance de cadres dont la priorité était de rentabiliser l'entreprise ; ne comprenant pas la valeur de notre travail, ils ne nous apportaient que peu de soutien.



En 1993, avec pour objectif de sauver des équipements, du matériel et des outils anciens de la vente à la ferraille, ainsi que de faire connaître les Archives et de rendre hommage à la communauté minière, nous avons créé le premier Musée de la mine dans la capitale de l'État d'Hidalgo.

Archives historiques et Musée de la mine Association civile (AHMMAC)

En 1995, dans le but de doter notre institution d'un statut juridique et administratif, nous avons soumis une proposition aux propriétaires de la compagnie minière visant à créer une association civile (ONG). Cette même année, nous avons obtenu l'autorisation du ministère des Finances de recevoir des dons déductibles de l'impôt sur le revenu.

À l'heure actuelle, le patrimoine industriel de cette institution comprend des archives intermédiaires et définitives *(archivo histórico y de concentración)* totalisant 3 000 mètres linéaires de documents, ainsi que cinq musées répartis sur 33 000 mètres carrés.
Ces biens, ayant fait l'objet de donations, ne peuvent redevenir la propriété privée des entrepreneurs ; la loi stipule qu'en cas de disparition de notre institution, ils doivent être cédés à une autre association civile poursuivant des objectifs similaires et habilitée à recevoir des dons.



Siège des Archives historiques et du Musée de la mine (Association civile)
Pachuca, Hidalgo

Archives historiques et Musée de la mine Association civile (AHMMAC)

La création des musées

En 1992, nous avons présenté à la compagnie minière le projet d'un « itinéraire patrimonial ». En 1995, nous avons souligné la nécessité d'aménager un musée au sein d'une mine, mais ce n'est qu'en 1998 que nous avons entamé les travaux.

À partir de 1995, la compagnie minière a commencé à céder gratuitement toutes les propriétés, parce qu'elle n'apportait aucun soutien financier en raison de sa situation économique précaire. Les dons destinés à la reconversion des sites et aux salaires des employés, provenaient d'entreprises du nord du pays, et s'avéraient insuffisants.



Musée de la mine Dolores



Musée de la mine La Dificultad



Musée de la médecine du travail

Archives historiques et Musée de la mine Association civile (AHMMAC)

C'est pourquoi le travail d'équipe joue un rôle crucial dans ce processus : chacun assume de multiples fonctions, et certains apportent même leurs propres ressources financières ou prêtent du matériel.

À partir de 2020, suite à la crise économique du secteur minier, les dons ont commencé à diminuer et, en 2021, nous avons dû nous séparer de 50 % de notre personnel. Toutefois, en 2024, nous avons inauguré le dernier de nos musées, grâce à un collaborateur qui avait commencé à travailler bénévolement en tant que sous-directeur honoraire des musées.

Relations avec les autorités





Diffusion dans les universités

Rénovation du Musée de la mine à Pachuca





Nettoyage de la mine La Dificultad



Transfert d'archives définitives *(archivo historico)*

Archives historiques et Musée de la mine Association civile (AHMMAC)

Aujourd'hui, quel avenir envisageons-nous pour ce patrimoine industriel ?

Seulement 25 personnes assurent toutes les tâches qu'exige l'institution, nous générons nous-mêmes 85 % de notre budget, grâce aux droits d'entrée, à la location d'espaces ainsi qu'à la vente de publications et de souvenirs.

Pour la part restante, 5 % proviennent de dons de particuliers et 10 % de la compagnie minière, à laquelle nous fournissons des informations opérationnelles pour la réactivation d'anciens sites miniers ainsi que des informations d'ordre juridique.

C'est pourquoi nous avons la conviction que notre institution, quelle que soit la personne qui la dirige, parviendra à poursuivre sa mission. Nous avons surmonté plusieurs crises et, comme le dit l'adage : « Ce qui ne tue pas rend plus fort ».


Musée de la mine Acosta


Musée de la mine La Dificultad

Archives historiques et Musée de la mine Association civile (AHMMAC)

Prix Federico Sescosse Laujune 2025 aux Archives Historiques et au Musée des Mines (Association civile)





ICOMOS MEXICANO, A.C.

Se honra en entregar el

PREMIO

"FEDERICO SESCOSSE LEJEUNE 2025"

al

ARCHIVO HISTÓRICO Y MUSEO DE MINERÍA, A.C. (AHMMAC)

Por sus 38 años de trabajo en Investigación Histórica, Rescate, Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico, Cultural Material e Inmaterial del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca.

Guadalajara, Jalisco a 7 de febrero de 2026

Dra. María de Guadalupe Zepeda Martínez
Presidente

Dr. Ricardo A. Tena Núñez
Vicepresidente

MHA Rubén E. Salmón Cuevas
Secretario General

M. Arq. Yoloxochitl Lucio Orizaga
Tesorera



Le 8 septembre dernier, le Comité mexicain de l'ICOMOS nous a décerné le prix Federico Sescosse Laujune 2025. Cette distinction récompense nos travaux de recherche historique, de sauvegarde, de conservation et de diffusion du patrimoine historique et culturel — tant matériel qu'immatériel — du district minier de Real del Monte et Pachuca.