

Tourcoing, entre mémoire et nouveau

La reconversion du patrimoine industriel comme levier
de développement urbain

LALOYAUX Sonia – Docteure en Géographie

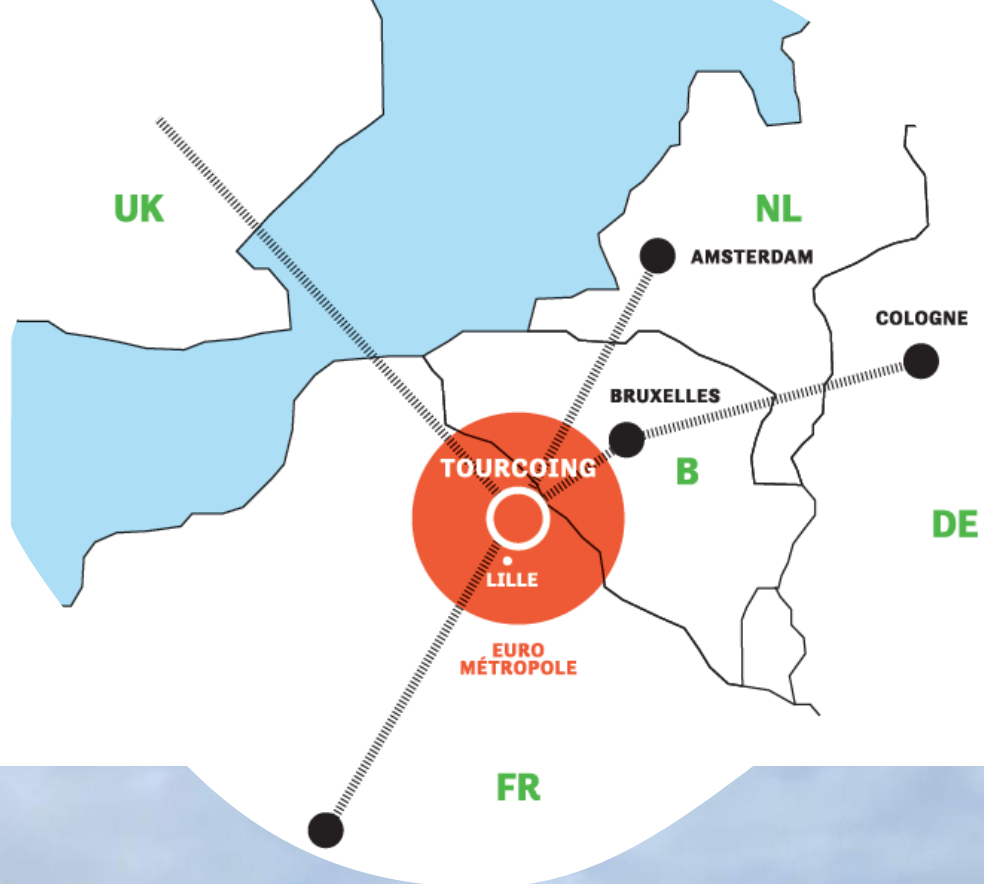
Chercheuse associée au Laboratoire TVES
(Territoires, villes, environnement et société, ULR 4477)
PRAG-PRCE en Géographie - Université de Lille (France)

RENCONTRE APIC 2026

Le devenir du patrimoine industriel :

**Après un demi-siècle de travaux, de réussites mais aussi de déconvenues.
Quel bilan dresser et quelles orientations dessiner ?**





Une enquête géographique à plusieurs échelles

1

Temps long

Thèse, archives,
inventaires
et documents
d'urbanisme

2

Pratiques et réception

Entretiens,
enquêtes,
observations

3

Trajectoires

Union - LaTossée,
Masurel,
Desurmont,
Caulliez

Les sites servent à comparer des trajectoires, et non à juxtaposer des monographies.

Dans quelle mesure la reconversion du patrimoine industriel contribue-t-elle au développement urbain de Tourcoing ?

I. D'UN SYSTÈME TEXTILE À UNE RESSOURCE PATRIMONIALE

II. DES TRAJECTOIRES DE RECONVERSION DIFFÉRENCIÉES

III. DU PROJET URBAIN AU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

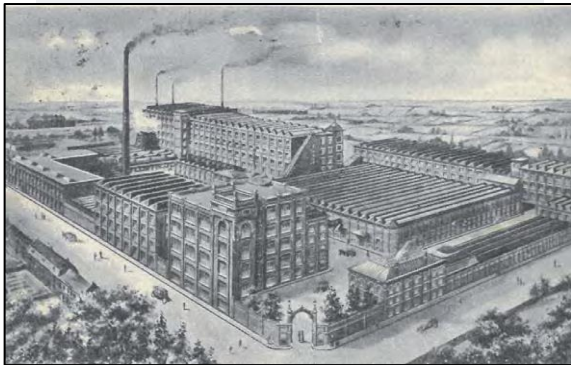
I. D'UN SYSTÈME TEXTILE À UNE RESSOURCE PATRIMONIALE

1. Tourcoing, un paysage façonné par le textile

De l'outil productif à la ressource patrimoniale

1. OUTIL PRODUCTIF

Fonction économique
et organisation
urbaine



L'usine textile Jules
Desurmont et Fils

2. FRICHE

Vacance, attente et
dégradation



L'usine textile Caulliez-
Frères, futur complexe
cinématographique ?

3. OBJET DE CONNAISSANCE

Inventaires, enquêtes
et récits



Exposition sur l'usine
textile Masurel

4. RESSOURCE DE PROJET

Nouveaux usages et
valeur territoriale



L'IUT Sainte-Barbe (Université
de Lille), ancienne usine Van
den Berghe-Marescaux, l'un des
châteaux de l'industrie

Le temps de veille ouvre des possibles, mais il peut aussi rendre la démolition plus probable.

I. 2. Patrimonialiser, c'est choisir

1. INVENTORIER

Documenter formes, techniques et trajectoires

2. DESIGNER

Reconnaître certains éléments

3. ARBITRER

Confronter valeur, état, coûts et usages

4. TRANSMETTRE

Maintenir la compréhension du système productif



Établissements François Masurel Frères (fin du XIX^e siècle, années 1950, en 2026)

I. 3. Du patrimoine matériel au territoire du savoir-faire : un savoir-faire encore actif, mais peu visible

46

**MUSÉE DES ANCIENS SALARIÉS DU
PEIGNAGE DE LA TOSSÉE / MÉMOIRE VIVE**



Depuis sa création en 2005, l'Association des Anciens Salariés du Peignage de la Tossée, AASPT, tisse la mémoire textile. Venez (re)découvrir leurs collections et les écouter raconter la laine, leurs métiers, l'usine...



**Continu à filer visite commentée par
les anciens salariés ASSPT
samedi de 14h à 18h**



**35 rue Neuve
Bus 87, arrêt Hôtel Voyageurs**



Un héritage au-delà des friches.

CETI : Recherche, prototypage et textiles techniques prolongent l'histoire industrielle.

**Enquête de 2024 : une faible connaissance de l'activité actuelle.
➔ 2 sur 17 citent une entreprise textile encore active.**

II. DES TRAJECTOIRES DE RECONVERSION DIFFÉRENCIÉES

À Tourcoing, les projets combinent
conservation, transformation, réemploi et effacement.

UNION / TOSSÉE

Projet métropolitain

Écoquartier, CETI, Plaine
Images



MASUREL

Quartier mixte en
projet

Bâtiments conservés,
réemploi



DESURMONT

Effacement
dominant

Tour et mur maintenus



CAULLIEZ

Temps d'attente

Trajectoire encore ouverte



Quatre sites, plusieurs rapports à l'héritage

La reconversion distribue de façon sélective la visibilité, les usages et la valeur.

Le "patrimoine-alibi" apparaît lorsque le signe industriel valorise le programme sans transmettre l'histoire du travail.

Trois indicateurs peuvent être retenus :

- un indicateur morphologique ;**
- un indicateur fonctionnel ;**
- enfin, un indicateur narratif.**

III. DU PROJET URBAIN AU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

1. Recoudre la ville : connectivité, mixité et cadre de vie



LALOYAUX S., 2026

Passé

Photographies d'archives

Mémoire ouvrière

Identité textile

Présent

Exposition et activation du site

Information et rencontres

Chantier rendu visible

<https://gleech.me/masurel-projet-urbain/>

Futur

Images du nouveau quartier

Attractivité résidentielle

Logements, activités, renaturation

Masurel : communiquer pour transformer les représentations

Communication ≠ participation

Le récit institutionnel doit être confronté à sa réception par les habitants et les commerçants.

Les pratiques et les perceptions permettent d'évaluer les promesses de la reconversion.

ENTRETIENS

PRESSING

**Évolution de la rue et
conversations avec les clients**

**Accessibilité, fréquentation,
nuisances et nouvelle clientèle**

RIVERAINS

**Fin de la friche, cadre de vie,
circulation, densité**

De nouveaux commerces ?

III 2. Transmettre une mémoire vécue et non, seulement, un décor



Les photographies, issues d'archives, installées sur le site, sont unanimement appréciées : elles sont jugées esthétiques, « *tellement plus belles que des fenêtres murées !* », mais surtout importantes pour transmettre des pans de « *l'histoire de Tourcoing* ».

III. 3. Les conditions d'un levier de développement partagé

1

LISIBILITÉ

Les traces permettent de comprendre l'ancien système productif

2

CONTINUITÉ

Les nouveaux usages se relient aux quartiers et à l'économie locale

3

JUSTICE TERRITORIALE

Les habitants participent au récit et accèdent aux ressources créées

Le patrimoine industriel devient une ressource lorsque les habitants peuvent reconnaître une histoire commune dans les espaces transformés.

CONCLUSION

La reconversion de la friche Masurel, mais aussi des autres sites, à Tourcoing illustre comment une ville peut transformer son passé industriel en atout pour l'avenir, en alliant mémoire, innovation et inclusion. Cependant, ce processus soulève des défis majeurs : préserver sans figurer, innover sans exclure, développer sans uniformiser.

De façon plus générale, Tourcoing ne transforme pas un patrimoine industriel unique selon une méthode uniforme. Elle recompose un système d'héritages dont les trajectoires sont multiples.

La reconversion agit donc bien comme un levier de développement urbain, mais ce levier est sélectif.

Finalement, le patrimoine industriel devient une ressource territoriale lorsque la reconversion maintient des traces matériellement lisibles, les relie aux savoir-faire et aux mémoires sociales, et produit des usages accessibles aux habitants.

MAI
OCTOBRE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

TOURCOING

1906



EXPO^N INT^{AL}
DES

INDUSTRIES TEXTILES

Grand Concours International

MERCI
POUR VOTRE ATTENTION