

Huileries traditionnelles et mutations territoriales : dynamiques de transformations anthropiques et enjeux de re-patrimonialisation d'un héritage industriel et culturel.

Préparé par :

Dr Zeineb YOUSSEF

Architecte ENAU

Maître-assistante, université de Monastir -Tunisie.



08 Octobre 2026

SOMMAIRE

- Introduction
- Problématique
- 1. Patrimoine industriel en Tunisie.**
- 2. Patrimoine oléicole et huileries traditionnelles.**
- 3. Transformations, mutations et enjeux de re-patrimonialisation.**
- Conclusion

Introduction

La Tunisie se distingue par son patrimoine oléicole et la présence d'un réseau d'huileries traditionnelles, longtemps ancrées dans les économies locales et les systèmes agro-alimentaires. Toutefois, **les incessantes mutations territoriales, liées à l'avènement de l'industrialisation et les recompositions socio-économiques ont profondément transformé et marginalisé ces espaces traditionnels de production.** Entre démolition, adaptation aux machineries modernisées, reconversion et rénovation fonctionnelle, rares sont les huileries résilientes qui ont conservé leur authenticité et intégrité matérielle.

Notre recherche interroge **le devenir des huileries traditionnelles** en Tunisie et mobilise le concept de **re-patrimonialisation**. Nous proposons une lecture analytique des trajectoires de quelques huileries traditionnelles et nous esquissons des pistes pour une intégration efficiente et durable de cet héritage industriel dans les dynamiques de développement territorial.

Problématique

- Comment **concilier transformation anthropique, conservation physique et mise en valeur** patrimoniale des huileries traditionnelles ?
- Quelles sont les tensions existantes entre les logiques d'acteurs, les politiques patrimoniales et les impératifs des usages productifs qui **entravent le processus de re-patrimonialisation** ?
- Et quels sont les **conditions de reconnaissance** de ce patrimoine industriel, les **freins institutionnels** et les **limites des dispositifs de protection existants** ?



1. Patrimoine industriel en Tunisie

« Quels sont les principaux témoins du patrimoine industriel en Tunisie ? »



L'usine de foulage de la chéchia



Régie nationale des tabacs et des allumettes



Les ateliers de tissage de style traditionnel, Djerba



La cité minière de Djerissa, Kef



Les huileries traditionnelles.

2. Patrimoine oléicole et huileries traditionnelles.



2.1. Quelques données :

- En Tunisie, le **potentiel oléicole est localisé 30 % au nord, 38 % au centre et 32 % au sud**. Il est réparti dans des conditions bioclimatiques très variées.
- L'olivier à huile fait fonctionner un tissu industriel renfermant **1702 huileries (719 classiques/ traditionnelles, 450 super-presses, 515 chaînes continues et 18 mixtes)** ayant une capacité théorique de trituration d'olives de 38463 tonnes par jour.
- La répartition géographique des huileries révèle **une grande concentration des unités et de la capacité de trituration des olives dans les régions de Sfax (410), Mahdia (229), Sousse (195), Monastir (187), Médenine (137), Kairouan (115), Sidi Bouzid (85), Nabeul (59), Gafsa (50), Gabes (35), Béja (28) et La Mannouba (17).**



Développement
Agricole



Organisation
Économique



Histoire
Industrielle

2.2. Configurations et typologies architecturales :

Différentes morphologies d'huileries traditionnelles existent en Tunisie. **Il n'existe pas de typologie architecturale unique** : chaque région se distingue par des formes bâties, des modes d'implantation et des caractéristiques architecturales propres à son contexte et territoire.

Néanmoins, malgré cette diversité morphologique, **les principaux sous-espaces qui structurent l'huilerie restent relativement similaires** et s'organisent selon les différentes étapes de la chaîne traditionnelle de production de l'huile d'olive.



1. Espace de stockage des olives (bacs ou bassins)



2. Aire de broyage (meules en pierre actionnées par un chameau ou un âne)



3. Aire de pressurage et d'extraction (pressoirs et bassins de décantation)



4. Espace de stockage et de conservation (cuves ou jarres)



**1. Huileries
souterraines/ semi-
creusées au sud.**



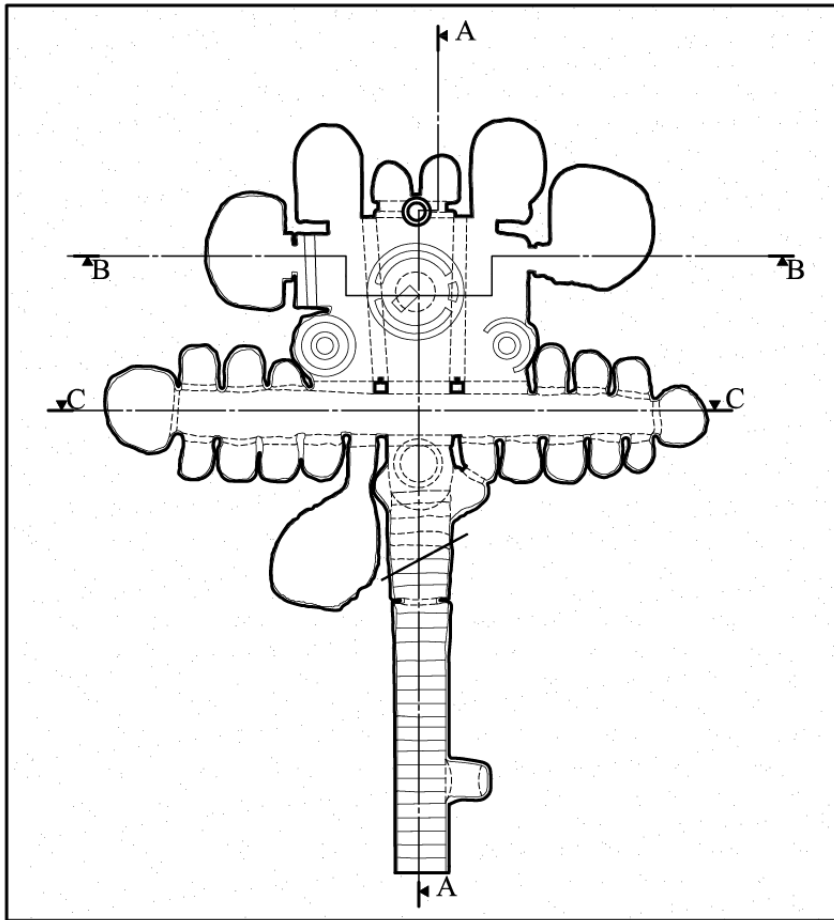
**2. Huileries bâties
de plain-pied au
centre et au nord.**



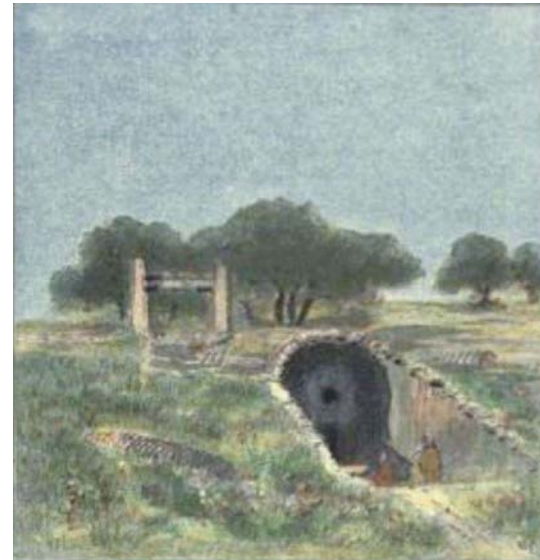
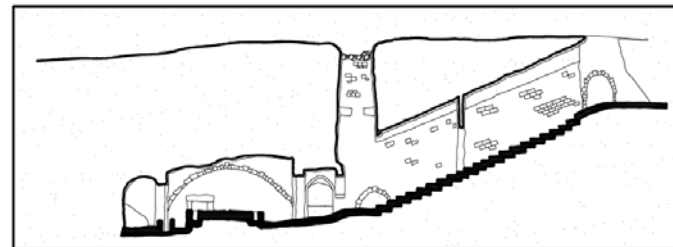
**3. Huileries rupestres
au nord-ouest.**

❖ *Huileries souterraines et semi-creusées du sud tunisien :*

Huilerie BEN AYED, Djerba



PLAN



Coupe AA

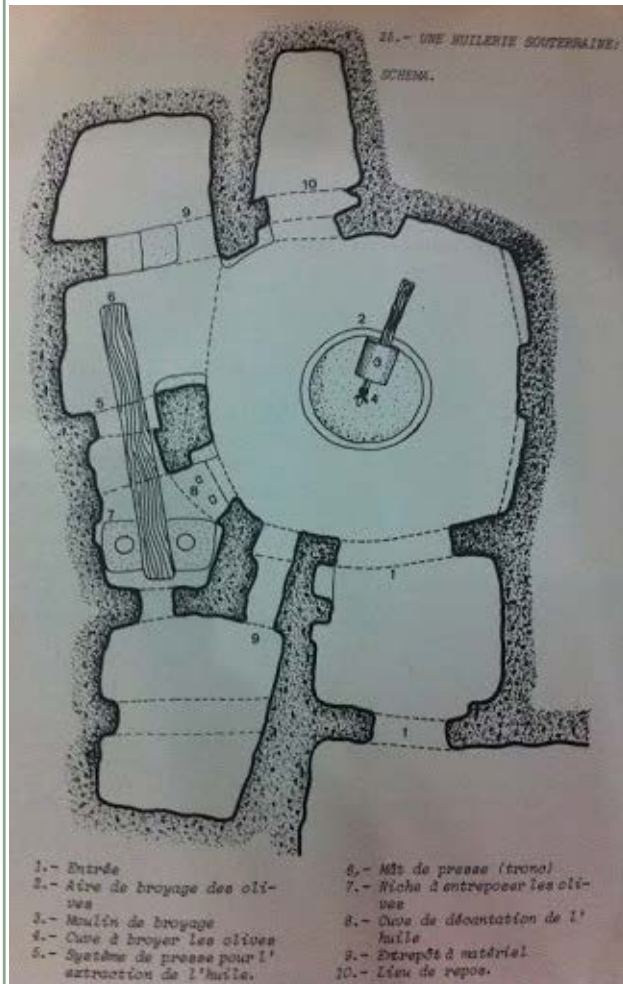
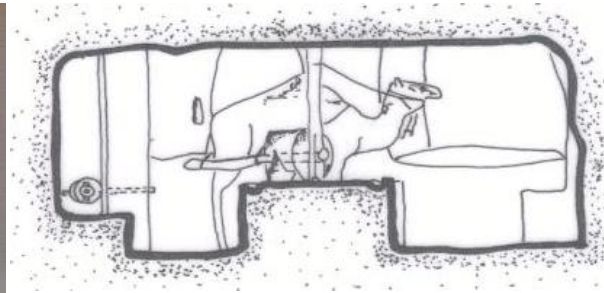
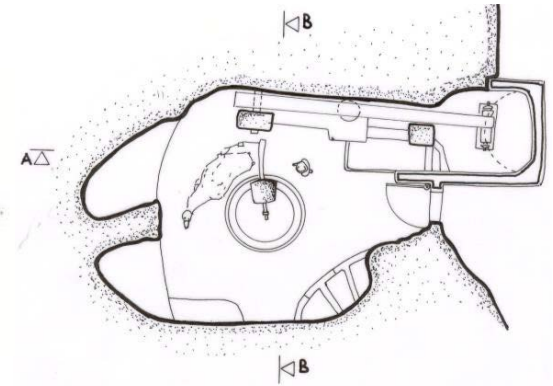
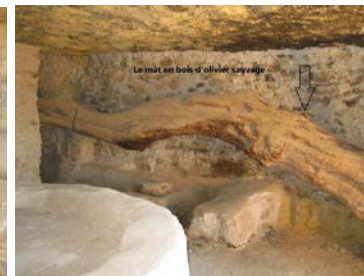


Coupe CC

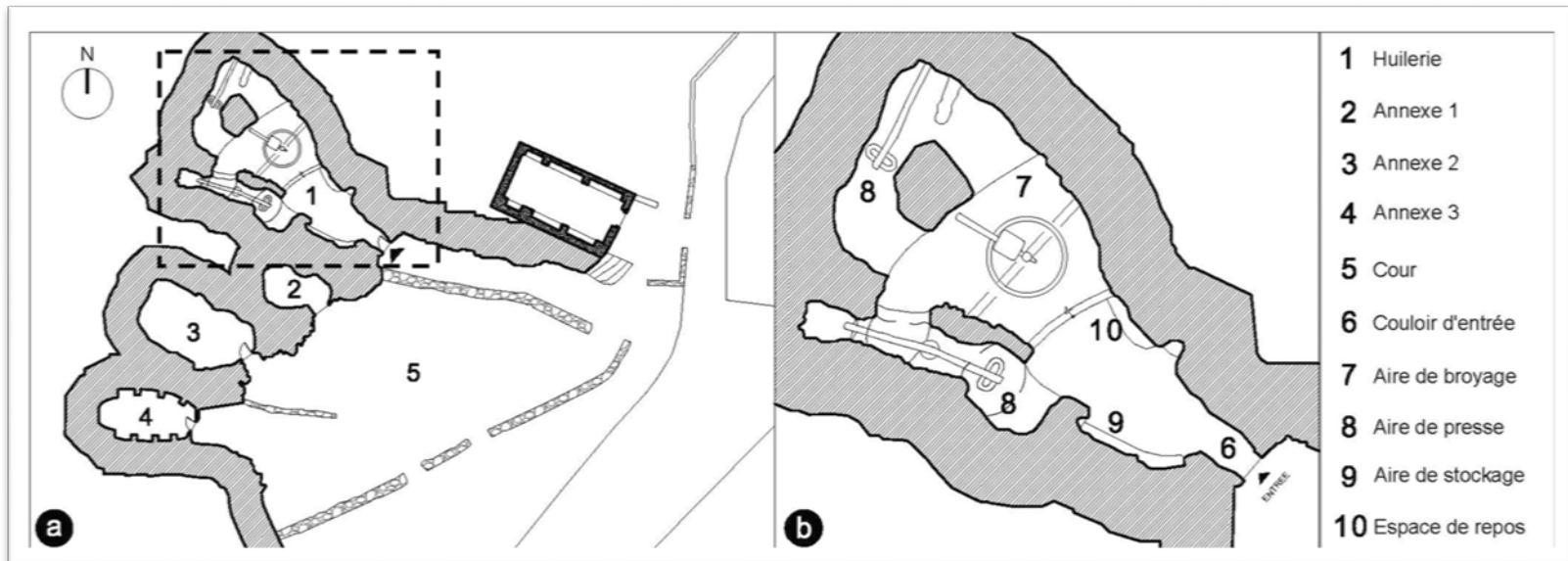
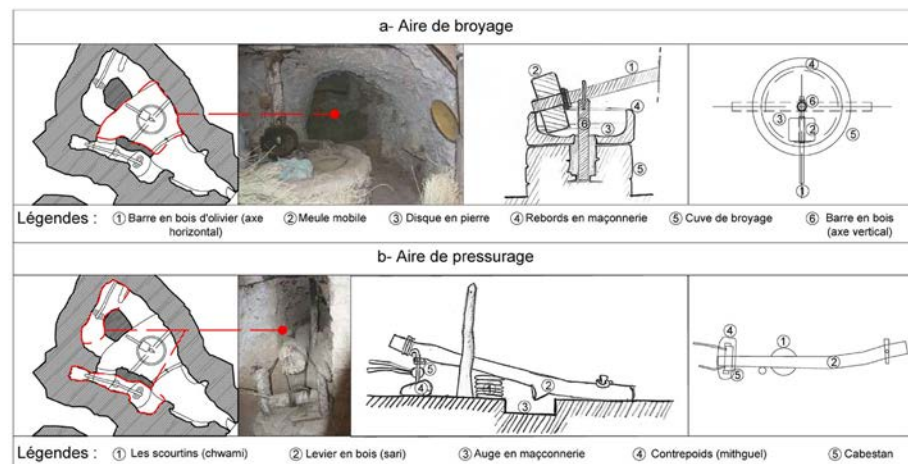
Huilerie traditionnelle semi-creusée, Midoun-Djerba



Huilerie souterraine, Chénini-Tataouine



Huilerie souterraine, Toujane-Gabès

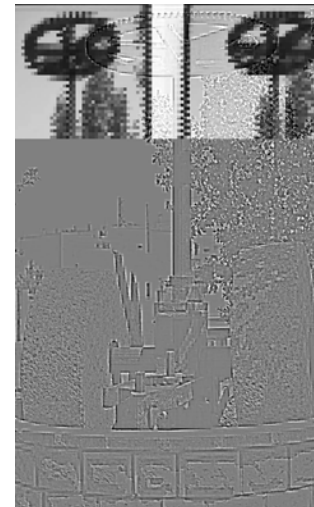


❖ *Huileries bâties / de plain-pied (centre et nord) :*

Huilerie traditionnelle romaine, Sbeitla



Huilerie traditionnelle, M'Saken-Sousse



❖ *Huileries rupestres :*

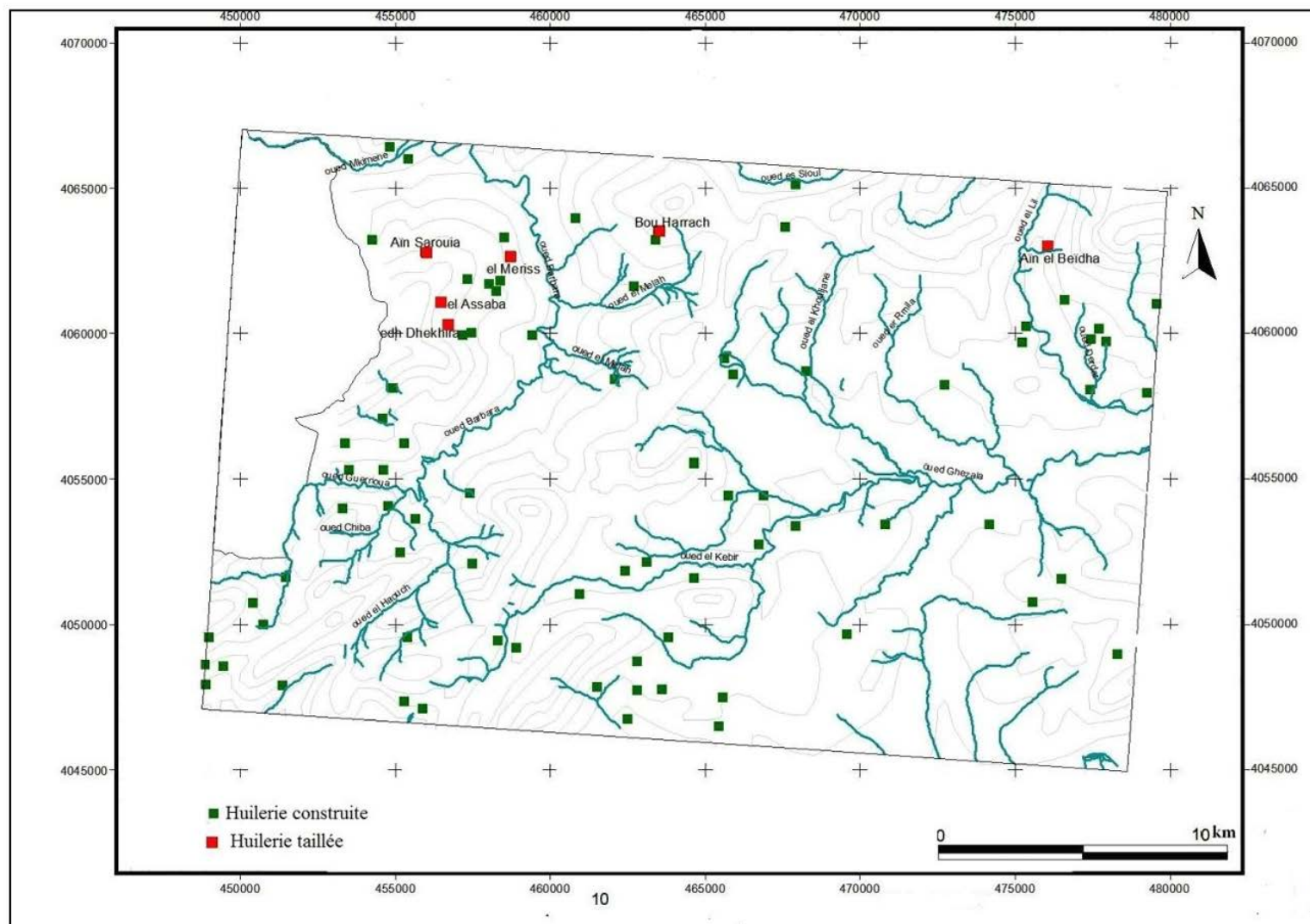
Vestiges archéologiques agraires (période protohistorique)



Plateaux et bassins de décantation



Installations antiques de pressurage/ plateaux de pressoir taillés



Carte de localisation des sites archéologiques refermant des huileries construites ou taillées dans le roc dans le secteur de Fernana au Nord-Ouest (Source: INP, 2025).



3. Transformations, mutations et enjeux de re-patrimonialisation

3.1. Transformations et mutations : impacts sur l'édifice et la valeur patrimoniale

Marginalisation urbaine et économique des centres historiques (Médinas)

- Edifices abandonnés et en ruine après l'arrêt de l'activité traditionnelle;
- Disparition progressive de la lisibilité et visibilité territoriale;
- Modification architecturale substantielle (fragmentation, reconversion, adaptation).

Transformation technique des procédés de trituration

- Introduction de nouvelles technologies : mécanisation, électrification, motorisation (puissance et grande capacité de production);
- Évolution vers une production plus industrielle (modèle standard et générique d'une unité industrielle);
- Évolution des moyens de transport : rupture avec l'environnement productif;
- Nouveaux bâtiments et nouvelles conditions et exigences.

01

Maintien de la fonction originelle

- Préserver l'édifice, le savoir-faire et la valeur patrimoniale.

02

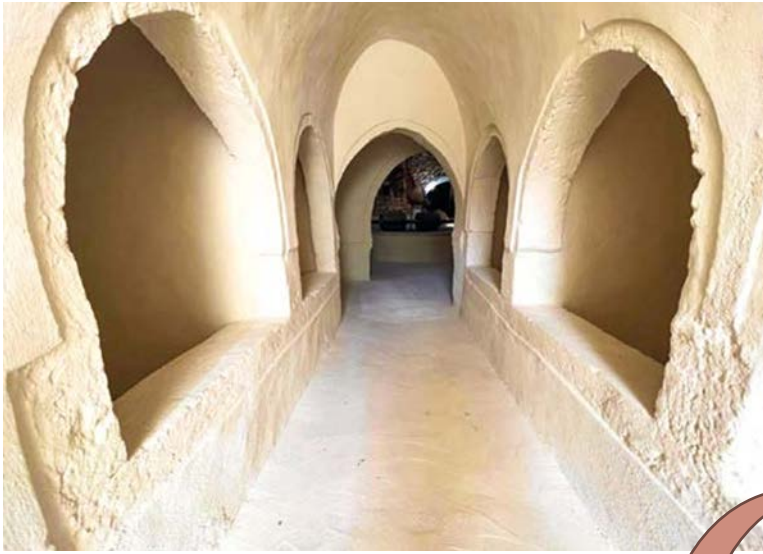
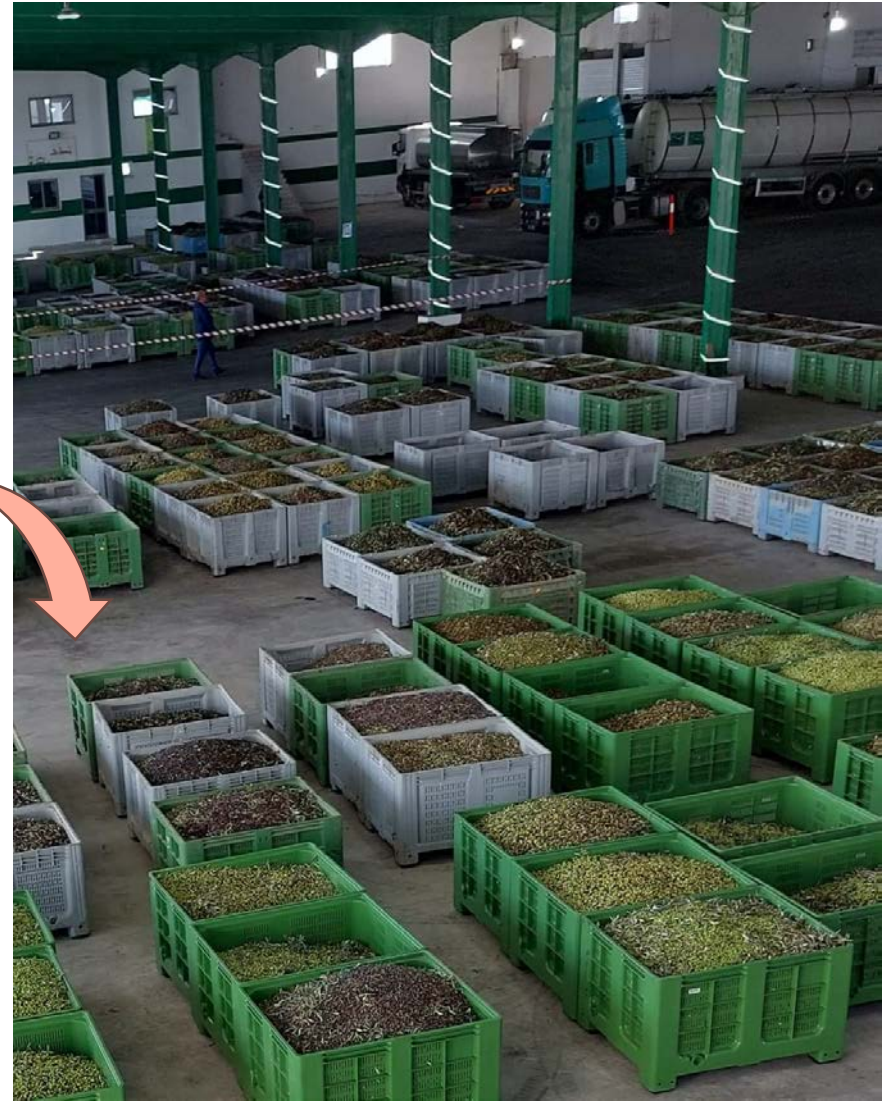
Transformation fonctionnelle

- Reconversion et adaptation de la matérialité de l'édifice.

03

Abandon

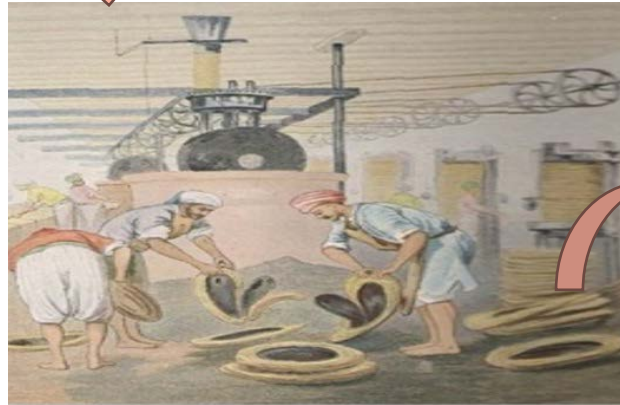
- Pertes matérielles de l'architecture et des connaissances et pratiques immatérielles







**Huilerie traditionnelle
souterraine** (jusqu'au début du
XXI^e siècle)



**Première huilerie à vapeur de la
Dabdâba d'Ahmed bey** (deuxième
moitié du XIX^e siècle)



**Machines d'extraction
d'huile d'olive haute
performance** (XXI^e siècle)

3.2. La re-patrimonialisation : jeux d'acteurs et enjeux multiples

- **Le concept de la re-patrimonialisation est ici mobilisé pour mettre en évidence la politique du renouveau culturel des huileries traditionnelles et décrire la ré-reconnaissance des acteurs pour conserver ces édifices ayant été dé-patrimonialisés.**
- Ce processus ne peut se déclencher sans l'intervention d'un ou plusieurs acteurs qui doivent savoir saisir une opportunité, une idéologie ambiante favorable à l'intervention patrimoniale sur les huileries traditionnelles.
- Concrètement, le processus patrimonial découle de l'interaction dynamique et dialectique d'acteurs, de facteurs et de conditions à la fois sociales, culturelles, économiques et territoriales.

❖ *Initiatives éparses :*

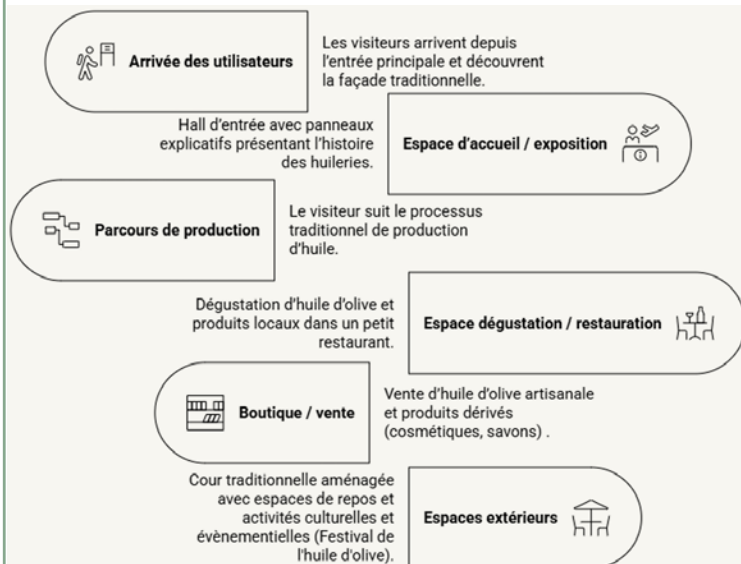


À Djerba: les huileries souterraines sont des nouvelles escales culturelles et touristiques.



À la Médina de Sousse: reproduction d'un prototype d'huilerie traditionnelle du Sahel.

❖ *Projets de reconversion :*



Nouveau scénario d'usage



Salle de pressage



Ambiances projetées



❖ *Projets de reconversion :*

1. Espace d'expérience : interaction avec les techniques traditionnelles



2. Espace d'exposition : présentation de l'histoire et du processus de fabrication



❖ Projets de reconversion :



Gasr Béni Barka

Patrimoine et innovation

Nouveau scénario d'usage Huilerie immersive et pédagogique

Transformer les anciennes huileries en un espace d'expérience sensorielle et éducative, où le visiteur découvre le parcours de l'huile d'olive de manière immersive.

Parcours Visiteur

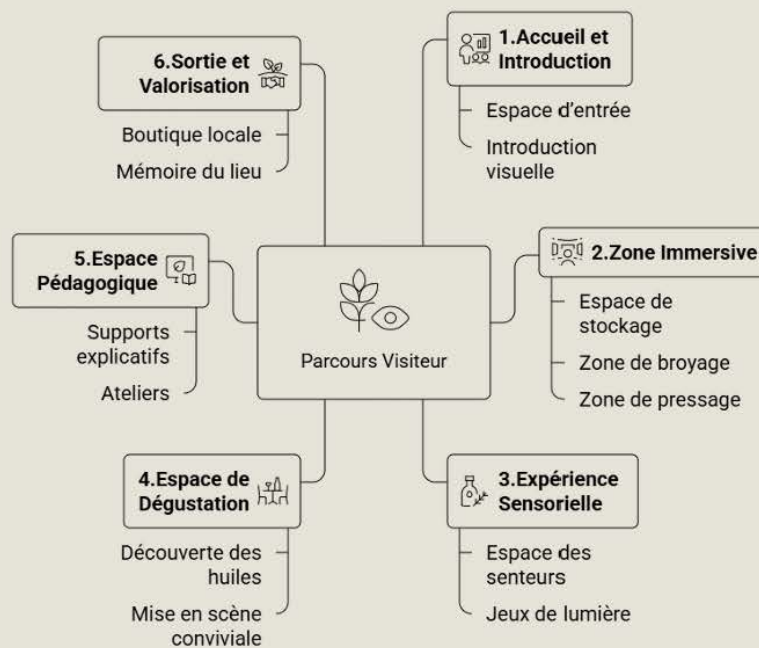


Video1

Scanner le QR code
pour voir la video



Video2



❖ *Enjeux multiples :*

- **Reconnaissance patrimoniale** : faire reconnaître, documenter et inventorier les huileries traditionnelles comme patrimoine architectural, industriel et culturel ;
- **Sauvegarde de l'intégrité et de l'authenticité**: préserver l'architecture, l'authenticité matérielle et les dispositifs techniques originels de l'huile ;
- **Conservation des savoir-faire**: préserver les savoir-faire, les techniques traditionnelles et la mémoire des anciens producteurs associés à l'oléiculture ;
- **Enjeu territorial et paysager**: maintenir la relation entre huilerie et territoire, et reconnaître l'ensemble « *olivier–oliveraie–huilerie–production–territoire* » comme un système patrimonial ;
- **Reconversion fonctionnelle** : réconcilier conservation physique, reconversion et usages culturels, muséographiques, touristiques, pédagogiques ;
- **Participation citoyenne**: transformer la re-patrimonialisation en opportunité de développement local associant habitants, propriétaires, agriculteurs, anciens producteurs et associations locales ;
- **Enjeu juridique et réglementaire** : développer des dispositifs législatifs et des mécanismes institutionnels pour protection des ensembles oléicoles traditionnels.

Conclusion

La recherche menée sur les huileries traditionnelles en Tunisie révèle un paradoxe patrimonial : alors même qu'elles constituent des témoins majeurs de l'histoire oléicole, des savoir-faire, des modes d'organisation territoriale et des cultures locales, elles demeurent largement en marge des dispositifs institutionnels de reconnaissance et de préservation. Leur situation dévoile ainsi une forme de **sous-patrimonialisation**, dans laquelle leur valeur reste insuffisamment reconnue et apprécié

La re-patrimonialisation des huileries ne devrait toutefois pas se limiter à leur classement ou à leur transformation en entités muséographiques. Elle devrait interroger les mécanismes mêmes de la conception patrimoniale et intégrer les dimensions matérielles, immatérielles, territoriales et mémorielles de ces édifices.

L'enjeu majeur consiste ainsi à passer d'une patrimonialisation centrée sur l'huile à une approche **territoriale, participative et holistique**. Des stratégies de réutilisation adaptative, de documentation numérique et de valorisation culturelle pourraient contribuer à construire de nouvelles formes de reconnaissance, sans effacer les usages, les transformations et les appropriations successives qui constituent précisément l'histoire qu'a connu ce patrimoine.

Merci...

Dr Zeineb YOUSSEF

ISAM Mahdia, Université de Monastir

youssefzeineb@yahoo.fr