

Défis majeurs actuels pour une conservation et gestion durable du patrimoine industriel en Belgique, en particulier en Flandre

Patrick VIAENE

Colloque de l'APIC, 8 & 9 octobre 2026 à Bezannes

Introduction

- des phénomènes d'envergure mondiale ont changé les approches de l'histoire industrielle et son patrimoine
- patrimoine industriel est devenu un domaine toujours plus large, hybride, aux contours 'flous'...
- la conservation du vrai patrimoine (physique) sous pression ...

Obsessions postmodernes

Gestion et présentation du
patrimoine industriel

1. Les pièges de la réaffectation temporaire



**Dépôt de SIWE dans un
minoterie à Louvain,
utilisée de 1998 à 2009.
Actuellement toujours
inoccupé...**



Louvain, le projet 'Tweewaters' réalisé



Gand – rive Est du Bassin du Commerce, 2016







Le Bassin du Commerce aujourd'hui ('Dok-Noord')



Petroleum-Zuid, Antwerpen

Un des plus anciens sites de l'industrie pétrolière en Europe





Petroleum Zuid en 2026

“Blue Gate Antwerp”



2. Rénovations excessives



Ancienne Décortiqueuse de Riz - Ghent River Hotel, avec construction sur l'ancien toit d'un nouvel espace vitré



Gent, Industriemuseum







Anderlecht
(Bruxelles),
Minoterie
Moulaert,
devenu Centre
d'Entreprises
COOP





Laeken (Bruxelles), Magasin Godin, caché par centre commercial DOCKX











160 — BRUXELLES - L'intérieur de la Gare Maritime

**Intérieur de la Gare Maritime Tour & Taxis
à Bruxelles**







3. PLAIDOYER POUR UN “ETAT BRUT”

Salle des machines, Institut Thermo-technique, Campus d'Arenberg, Université de Louvain



Marcasse aux chandelles (Colfontaine)







DANS CETTE MAISON VÉCUT
EN 1875 ET 1876
LE HOLLANDAIS
VINCENT VAN GOGH
1853 - 1890
AUJOURD'HUI IL
EST DÉVOTÉ DANS LA MAISON
UN DES PLUS GRANDS
PEINTRES DE SON TEMPS

**Maison de Van Gogh à Petit
Wasmès (Colfontaine), rénoverée**

Commémoration des catastrophes minières

Exemple: Devoir du FIEF DE LAMBRECHIES (Quaregnon), 2026





Cinema Victoria (Winterslag) ancien cinéma de mineurs



4. Du réel au digital...

conserver oui, mais comment ?

Interprétations trompeuses de
paysages et monuments industriels

Eisden, Connectera



Piste cyclable à travers d'un lac post-minier, Eisdén (Parc National Campine)



Triage-lavoir de Beringen

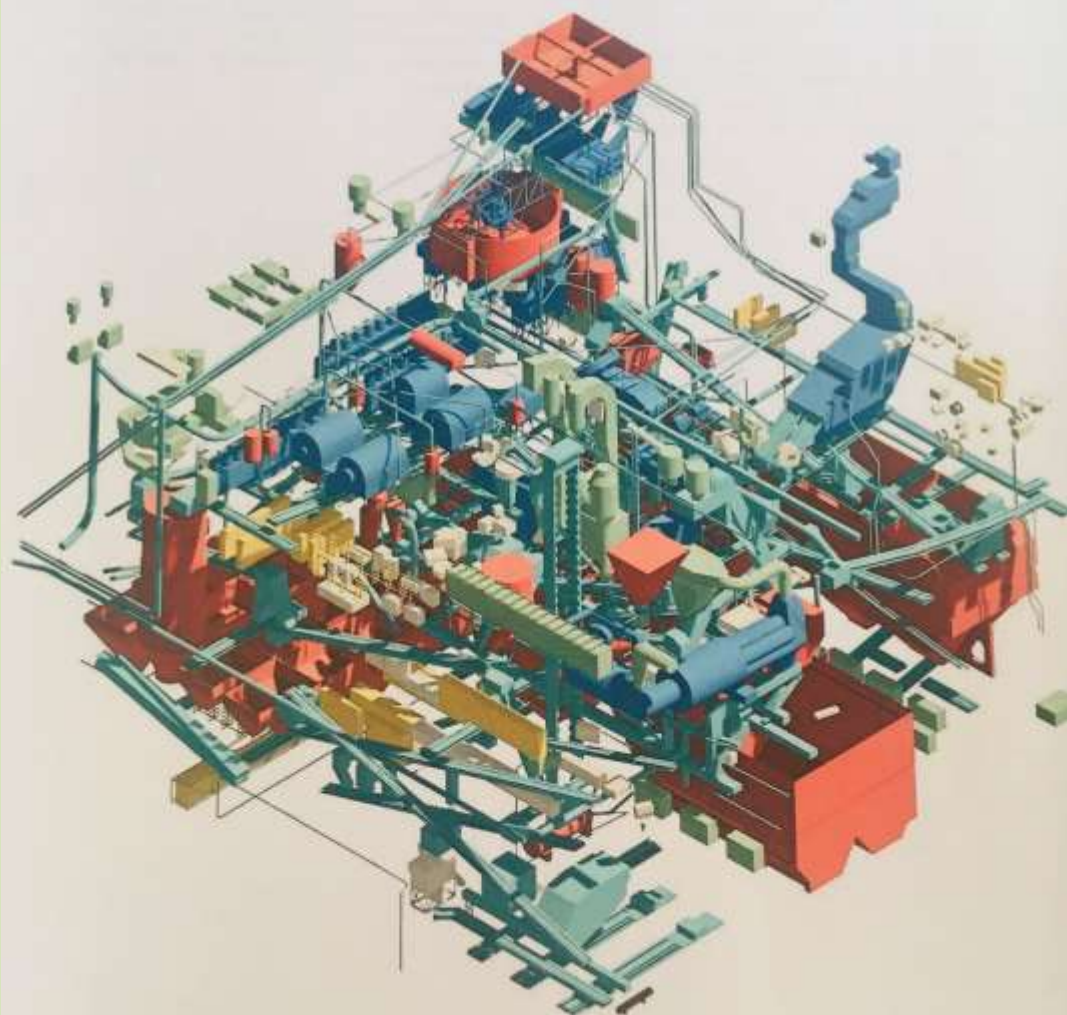


Photo: Bart Vanacker

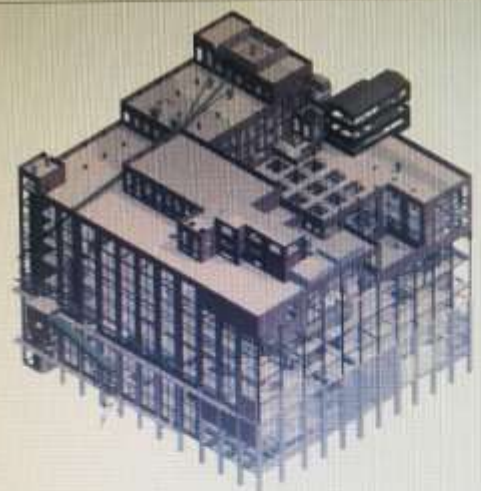
État
actuel







verzichtsbeeld uitrusting



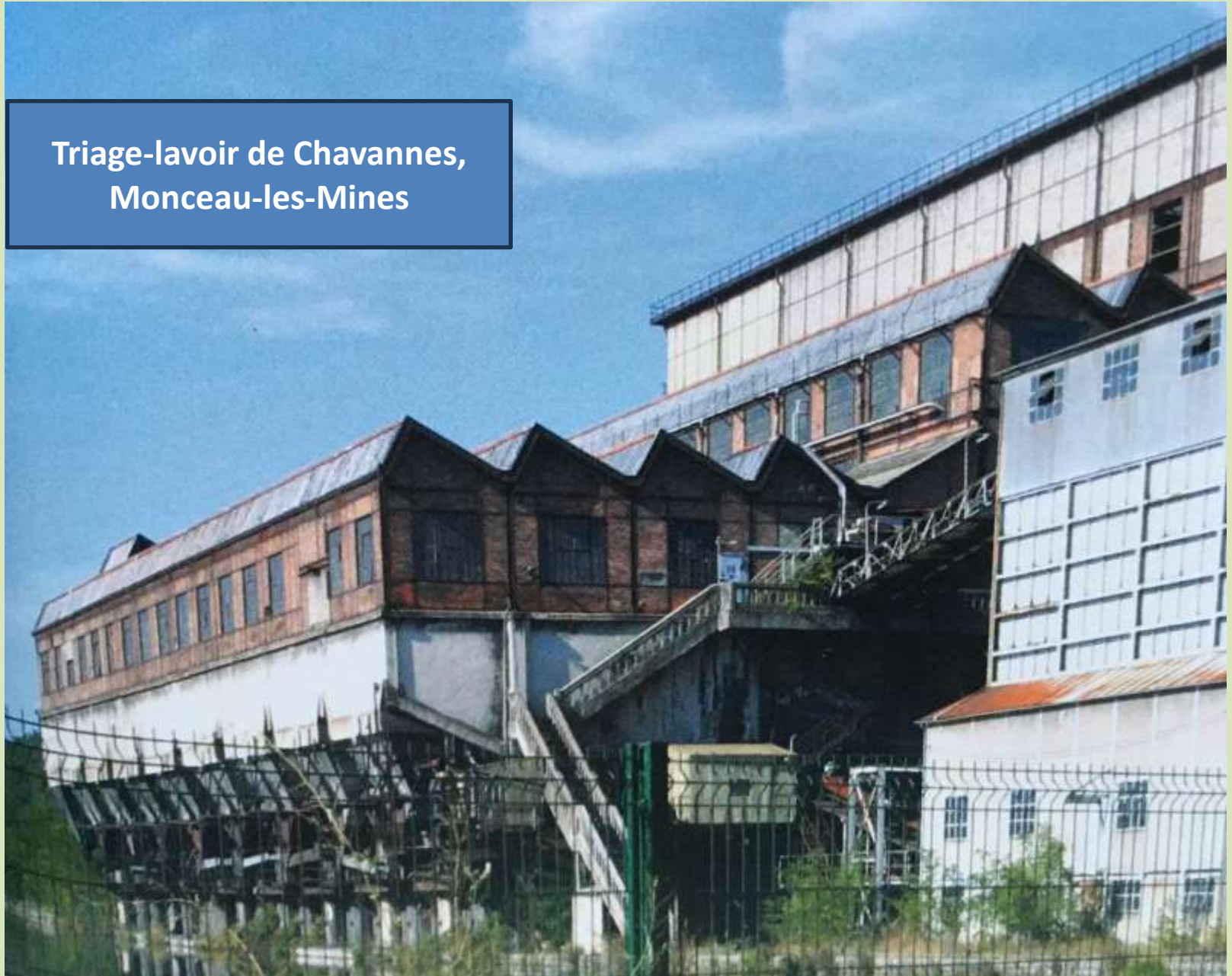
KW 1 & 3 vandaag



KW 1 & 3 toekomst

Conservation réelle versus digitale

Triage-lavoir de Chavannes,
Monceau-les-Mines



Répartition étrange des compétences ministérielles en Flandre

- Patrimoine immobilier > Ministère de la Région flamande
- Patrimoine mobilier & immatériel > Ministère de la Culture (compétence communautaire)

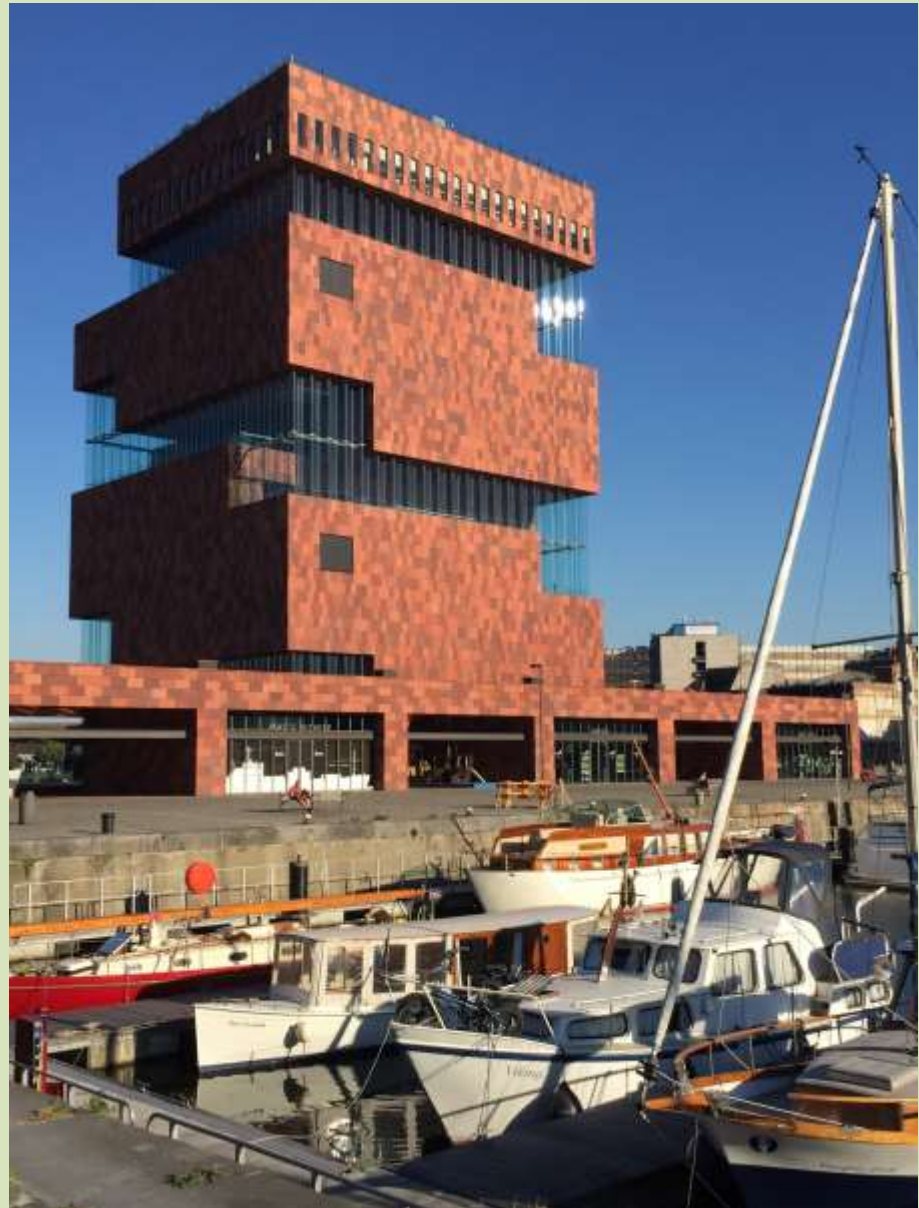
“Light heritage (“Patrimoine léger”) Projet du SIWE - “Kebab mét mayonnaise”



5. Musées industriels (et autres) en dérive ?

Le 'MAS' (Museum
aan de Stroom) à
ANVERS

(MAS = Musée
bordant la Rivière)









Salle du Musée des Beaux-Arts d'Anvers





2.12







Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers

> la nouvelle section pédagogique “kunstkrakers”





HET KLEUREN-RAADSEL

THE COLOUR RIDDLE

Spark'Oh (Frameries)





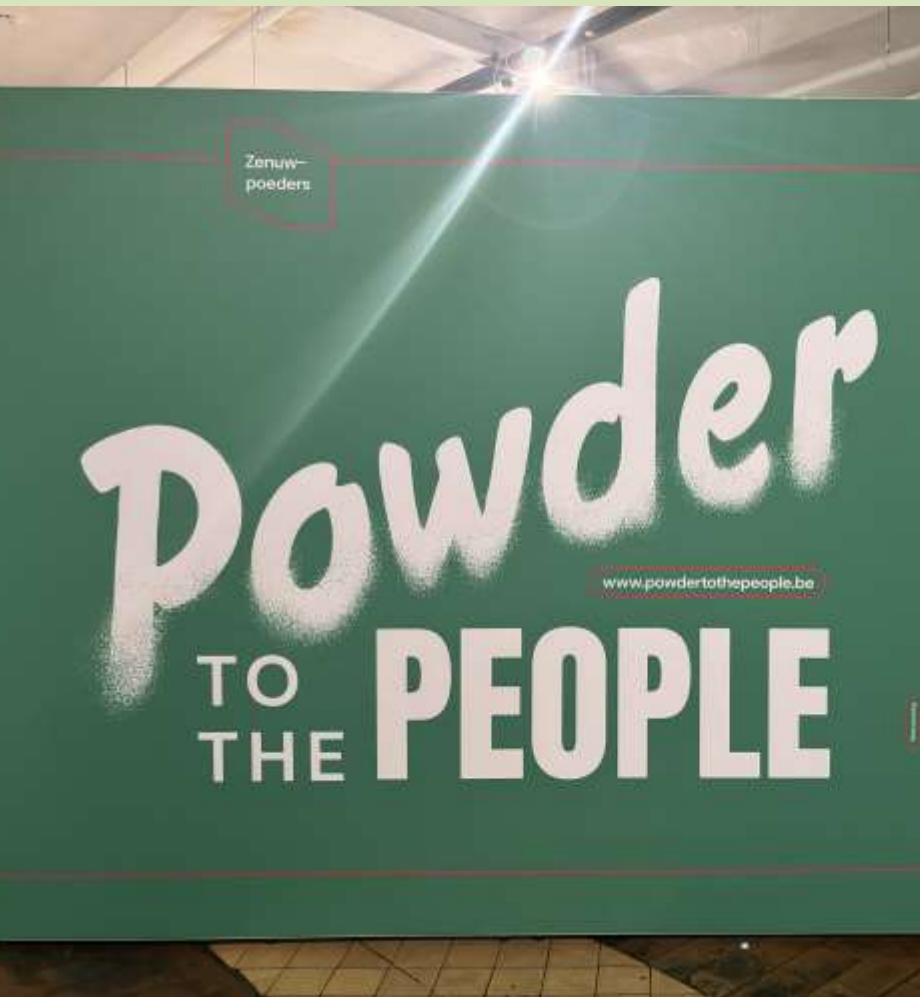
Insère la bulle de méthane (CH_4) dans le circuit.
Pour transporter les molécules de CH_4 jusqu'au bout
du circuit, relie les déts chimiques en touchant
les étapes sur le mur.

Plaats de methaanbal (CH_4)
Om de CH_4 -moleculen
uitdagingen door de
To insert the





Exposition “Powder to the people” Industriemuseum, Gent





ZENUWPOEIERS

VOORUIT

Stillen oogenblik
keijk de hevigste
ZENUWKOORTSEN
en genezen in
weinig tijd alle
ZENUWZIEKTEN

Alle 2 uren
1 POEDER

Winech	0.15
Phenac.	0.25
Coffein.	0.10
Phosph. natr.	0.00

Ancienne affiche,
exposée à
l'exposition
“*BURN, van
brandgevaar tot
burn-out*”
(Industriemuseum
Gent, 2023)



6. Événements super-médiatisés,
concurranciels...

'Infantilisation' d'événements publics

“Monumentenstrijd”

“Lutte (ou guerre) des monuments”

Journée flamande d'archéologie 2026



Cluster Nieuwpoort 2024

Leine Sittbel 2020



Tabous envers le passé colonial





AFRICA-MUSEUM, TERVUREN



Patrimoine industriel & études de genre

- positif: le profil des personnes actives en patrimoine industriel se féminise rapidement
- défi: dans les études de genre: trouver un bon équilibre entre les pratiques et visions traditionnelles et les orientations nouvelles
- la Flandre a été pionnière au niveau de l'apport féminin : Hilda Desmedt (conservation d'archives d'entreprises), Myriam Joos (patrimoine industriel), Francine Smeyers (patrimoine portuaire) ...



Francine Smeyers & Albert Himler, deux passionnés qui ont pu sauver la Centrale Hydraulique-Sud d'Anvers



Conclusions

A espérer:

- meilleure défense des occupants temporaires d'anciens sites industriels
- ne pas négliger les thèmes complexes, liés au patrimoine industriel
- populariser le patrimoine industriel, mais pas n'importe comment (éviter la médiatisation extrême)
- revoir la répartition des compétences ministérielles en matière de patrimoine
- favoriser l'éducation permanente en patrimoine, axé sur des thèmes innovants, incitant la participation d'un large public (y compris les nouveaux venus, publics fragiles...)

Merci pour votre attention

