

Le patrimoine batelier

Projet pour les deux classes à PAC de l'école Jules Ferry de Vitry (CM2)

Messieurs Hervé et Fallon

Sous la direction de Madame Françoise Picot, IEN

Vitry est le lieu de jonction de trois grands canaux : le canal de la Marne à la Saône, le canal de la Marne au Rhin, le canal latéral à la Marne. Cette étude du patrimoine batelier mettra en relation des éléments contemporains encore en service et des éléments d'hier présents à Vitry, milieu de vie des enfants, ainsi qu'au musée de Conflans-Sainte-Honorine, aux Archives Départementales de la Marne et dans les mémoires des bateliers.

La démarche comprendra, de façon interdisciplinaire, mobilisant la lecture, la production d'écrits, l'analyse documentaire, les expérimentations en technologie, la géographie, l'histoire, etc.:

1. Une étude de terrain

- le port de Vitry actuellement (*sortie-enquête, interviews*)
- les traces du passé : les noms de rue, les maisons et la chapelle du Bas village, les écluses, les ponts, les canaux (*inventaire, classement, questions*)
- l'atelier de réparation des bateaux (*enquête*)

2. Pistes de travail

- le Bas village et son activité batelière intense au temps des rois
- les canaux : origine et évolution de leur aménagement les transformations du paysage, les conflits qui ont pu exister, les jonctions et les ouvrages, écluses, barrages... Comment ça marche ?
- les bateaux et leur architecture suivant leur fonction
- les techniques de navigation : comment ? pourquoi ? quels changements ?
- les transports et trafics : que transporte-t-on ? rythme ?
- les conditions de travail et la vie des mariniers, éclusiers...

3. La recherche des réponses

- en réunissant un ensemble de documents issus des collections locales, des archives départementales, de la bibliothèque ;
- en exploitant la visite au Musée de la Batellerie de Conflans-Sainte-Honorine,
- en interrogeant les gens de métier et les vieilles personnes

4. Synthèse

- rédaction d'un livret : le patrimoine fluvial dans la région de Vitry le François
- exposition en fin d'année
- création d'un site Internet
- participation à la réalisation du musée de la batellerie prévu à Vitry

Le patrimoine batelier (travail réalisé 2001-2002)

L'objectif était de montrer qu'à Vitry la tradition batelière date du temps des rois avec le trafic sur la Marne ; au 19ème siècle, l'activité batelière est intense puisque trois canaux passent à Vitry et relient le Nord à l'Est et au Sud.

1. Les traces du passé

- sorties sur le terrain : la chapelle du Bas Village, les noms de rue, les canaux, les écluses
- Ces traces du passé suscitent des questions
 - *Qu'y avait-il autrefois au Bas-Village ? Qui y vivait ?*
 - *De quand datent les canaux ?*
 - *Comment étaient les bateaux ? Que transportait-on ?*
- Travail sur des plans anciens et des cartes postales anciennes
- Le travail de l'historien : les reconstitutions de F. Beaudoin au musée de la batellerie

2. Au temps des Rois (*frise chrono*)

a. Sur la Marne, à Vitry, au Bas Village, une intense activité batelière

*Non loin des portes de la ville,
Comme un bouquet au bord de l'eau
S'élève riant et tranquille,
un humble et paisible hameau..*

*C'est le verdoyant Bas-Village ,
Jadis un des ports favoris
De tous les brelleurs de passage
De Saint Dizier jusqu'à Paris*

Adolphe Chavance

Travail sur documents (Archives départementales)

- * Décision de l'évêché concernant la construction de la chapelle au 17^e siècle - E. Jovy - 1930
- * Article de M. Brau « Le commerce fluvial aux 17^e et 18^e siècles à Vitry » dans un bulletin de la société des Sciences et Arts de Vitry p.102-138)
- * Travail sur des registres de la paroisse du Bas-Village (A.D. E dépôt 3386)
- * Les problèmes liés à la navigation sur la Marne : les barrages, les pertuis : Lettre de 1764 concernant la plainte du nommé Guillaume voiturier par eau à l'encontre du nommé Licard du moulin de Vitry (A.D. C 1744)
- * Etude de la page de la bande dessinée montrant le passage des pertuis
- * Les bateaux marnois
- * Interview de M. Menu de la société historique de Vitry

b. Partout en France, les marchandises et les personnes circulaient sur les fleuves et les rivières :

Travail sur document et à partir de la visite au musée de la batellerie

- * Les ports à Paris « Vue du grand bras de la Seine à Paris vers l'aval » et « Du transport du bois »
- * Le bac -tableau de Van Ruysdael sur le manuel Magnard , reproduction du tableau « Un bac » de Van Ruysdael
- * Le coche d'eau Les eaux navigables transportaient non seulement des marchandises mais aussi des voyageurs. Ex : Paris vu du quai de Bercy en 1716

c. On commence à construire des canaux

Etude de documents montrant des écluses au temps des rois

- * Lettre de 1752 concernant l'étude d'un projet de canal de communication des deux Mers (Archives départementales C 1746)
- * Le principe du canal de jonction à alimentation artificielle.
- * Carte des voies navigables, 1780-1812

3. Au 19^e siècle, la navigation s'adapte techniquement à la révolution de l'industrie lourde et à sa technologie de base : le charbon, la machine à vapeur, la sidérurgie (*une chrono*)

a. « Au début du 19^e siècle, les possibilités offertes par les voies d'eau ne sont plus suffisantes pour satisfaire les besoins de l'économie » B.Lesueur

- * Plusieurs plans d'ensemble du réseau fluvial sont conçus (celui de Dutens par exemple)
- * Les canaux construits de 1800 à 1850 * La canalisation des rivières : le barrage mobile (vidéo VNF) * Extrait d'un ouvrage de Dutens : *Navigation intérieure de la France* 1829
- * Extrait d'un ouvrage de Lalou : *Traité des fleuves et rivières* 1850
- * Les professions au Bas village en 1841 : Vers 1835, on estime que Saint Dizier, Vitry et Bar envoyaient à Paris 7400 tonnes de bois de sciage et de charpente.

Le canal de la Marne au Rhin est ouvert en 1852 entre Vitry et Nancy, l'année suivante, on inaugure la ligne de chemin de fer entre Châlons et Vitry ce qui entraîne la disparition du flottage et le déclin du Bas Village.

b. La « canalisation généralisée »

- * Le chemin de fer concurrence la voie d'eau qui perd environ un quart de son trafic. Pour survivre :
 - il faut diminuer les frais généraux et transporter sur de longues distances - la famille du marinier s'installe sur la péniche - la batellerie se spécialise dans le transport de certaines denrées dont la houille.
 - il faut créer des voies nouvelles notamment pour mieux assurer la liaison entre le Nord et l'Est et mettre les canaux à un gabarit unique, le gabarit Freycinet. (biographie de Freycinet)
- * des cartes de France : canaux, industries, chemin de fer

- * Trois canaux passent à Vitry : travail sur documents d'archives les rapports d'ingénieur sur chaque canal(1904, 1912, 1923) : longueur, trafic, travaux, jours de chômage une émeute lors de la construction du Marne à la Saône le canal de la Haute Marne devient canal de la Marne à la Saône
- * les ouvrages sur les canaux : ponts, écluses descriptif, fonctionnement carte pour les situer
- * l'installation d'un port à Vitry : travail sur documents d'archives construction, extension règlement
- * les autres ports : celui de la cimenterie de Frignicourt, celui des fours à chaux des Louvières à Vitry

4. Des bateaux tractés et automoteurs

- * La péniche de canal
 - * Le halage : à la bricole la traction animale : travail à partir de cartes postales anciennes et de souvenirs de bateliers
 - * la traction mécanique : les trains électriques, le Latil, les oppositions à l'électrification (documents d'archives)
 - * les autres modes de traction et de propulsion : vapeur, touage, remorquage, poussage (travail à partir du musée de la batellerie)
 - * l'automoteur
- Entre les deux guerres mondiales, une profonde révolution bouleverse la civilisation occidentale : la substitution du pétrole au charbon et du moteur à explosion à la machine à vapeur ; sur les voies navigables, l'automoteur concurrence la péniche.
- * la circulation sur les canaux est réglementée : les règlements de police des Archives
 - * travail sur les chantiers navals de Sermaize
 - * visite au chantier de réparation de bateaux à Vitry

5. La vie sur les canaux

- * les certificats de capacité (Archives)
- * témoignages de bateliers
- * visite et exploitation de l'exposition du musée de la batellerie « Vie et quotidien des mariniens »

6. Synthèse : réalisation de l'exposition présentée aux parents, en juin 2002