



# Le Rivet

N° 10

Année 2007

## *De nouveaux liens avec la Russie ouralienne*



*Des enseignants de l'école Coryphée*

**Une relation pédagogique bien ancrée:** depuis 1998, nous avons établi des échanges réguliers avec l'École 39 d'Ekaterinbourg. Trois établissements ont successivement pris la route de l'Oural : le collège de Rilly-la-Montagne, avec J.P Frérot, le lycée de Vitry-le-François sous la houlette de J.Charlier-Rosbach, alors proviseure-adjointe et le collège de Sermaize avec une équipe très motivée à la suite de la principale, C.Corvellec. L'échange était fondé sur la connaissance du patrimoine. Ceux qui ont participé aux voyages de l'APIC en Oural savent à quel point celui-ci est riche, complexe et divers. Pour les élèves, le dépaysement a été certain : Ekaterinbourg est

une ville fondée au XVIII siècle: son patrimoine architectural est de style néo-classique pour les XVIII et XIX siècles, et constructiviste pour le début du XX siècle. Longtemps ville interdite du fait de ses usines de matériel militaire, elle s'ouvre avec frénésie à la modernité. Les russes sont hospitaliers et amoureux de la culture française. Leur accueil est de ceux qui ne s'effacent pas de la mémoire.

L'École 39 est déjà venue plusieurs fois. Pour elle, la Champagne-Ardenne est devenue le partenaire de référence. Récemment, une délégation de l'École pilote Coryphée (de la même ville d'Ekaterinbourg) est venue visiter la région. Il s'agit d'une école qui va du jardin d'enfants au lycée et qui a statut d'école municipale, mais où la politique menée par le directeur suppose une grande autonomie. L'équipe de direction a décidé de développer l'enseignement du français et nous a récemment accueilli pour discuter des modalités d'un échange, basé, lui aussi, sur les questions du patrimoine industriel.

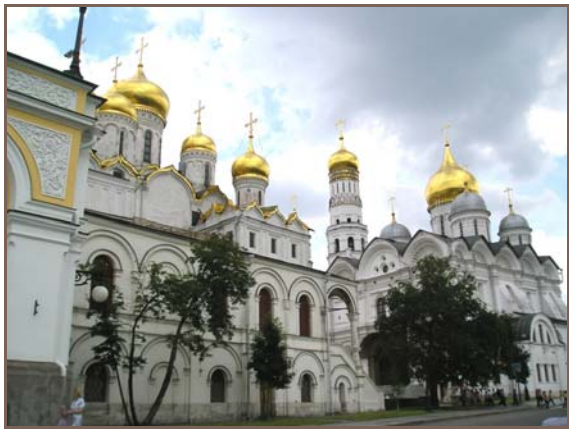
Nous avons souhaité que cette petite délégation comprenne nos façons de travailler, différentes de celles des écoles russes. Hébergées au collège de Sermaize, nos amies russes ont observé des classes du collège et, avec Loïc Hervé, des classes primaires. Leur tournée s'est terminée au collège de Cormontreuil qui a décidé de mettre en place un échange. Elles ont découvert un collège magnifique, et une équipe déjà sensibilisée. Monsieur Lantoine, le principal, a insufflé tout son dynamisme à un groupe d'enseignants volontaires autour de la documentaliste du CDI. Voilà une affaire bien engagée, dont nous vous reparlerons.

L'APIC est fière du travail fait, et des pistes qui sont tracées pour un proche et moyen terme, avec simplement beaucoup de conviction et de dévouement.

**Merci à tous : sans vous, tout cela ne serait pas possible.**

## Le voyage de l'APIC 2007

➤ Pour juillet 2007 : un parcours inédit dans Saint Pétersbourg, Novgorod et Moscou.



Préparé par Culture du monde et un apicien Jean-Claude Steib, ce voyage nous permettra de découvrir non seulement les trésors artistiques de Saint Pétersbourg et de Moscou mais aussi les vestiges de leur passé industriel. Richesses qui ne sont programmées par aucun voyageur. Pas plus d'ailleurs que le séjour que nous ferons à Novgorod, une des plus anciennes villes de Russie.

➤ **Le WE de la Pentecôte à Rouen: L'APIC** prévoit un WE à Rouen animé par notre amie Véronique Fruit. On y découvrira, à côté des richesses patrimoniales connues et moins connues du Moyen-Age et de la Renaissance,

le passé industriel de Rouen, qui fut une grande ville du coton, du machinisme textile et de la teinture, grâce à l'aménagement de ses vallées et des ses moulins. Comptez 200 euros (hébergement deux nuits et repas) mais sans le transport, qui dépendra du nombre de participants. Inscrivez-vous vite pour que l'on puisse s'organiser au mieux de nos finances !

## Des brèves...

➤ **L'équipe patrimoine des Ardennes à nouveau sur le pont !**

A l'initiative de Bruno Lassaux, actuel principal du collège Le Lac de Sedan, une équipe rassemblant des membres du CREPI et de l'APIC s'est réunie pour proposer un inventaire d'un nouveau genre, une base de données informatique, pluridisciplinaire, sur le patrimoine de Sedan et de la Communauté de communes des Trois Vallées. Nous vous tiendrons au courant de leurs travaux.

➤ **L'APIC sollicitée comme expert pour proposer la région du champagne sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO** : paysages, villages, sites et villes. Jusqu'à présent, seuls quatre grands vignobles ont été inscrits : la Haute-vallée du Douro, au Portugal ; le vignoble de l'île de Madère ; le vignoble de la région du Cap, en Afrique du Sud ; le vignoble de la région du Tokaj en Hongrie. Rappelons que les vignobles de Hongrie et du Portugal font l'objet d'intéressantes communications dans le dernier cahier de l'APIC, *Le patrimoine des caves et des celliers*.

➤ **L'APIC a été sollicitée pour participer au guide Gallimard sur la Champagne-Ardenne**. Nous nous sommes battus pour figurer dignement, malgré le peu d'espace qui nous était accordé.

## Des expositions

➤ L'exposition « **L'art déco de Reims à New-York** » (visible jusqu'au 11/02/2007 au Musée des Beaux Arts) donne un éclairage original sur

l'Art Déco tant à un plan local que national et international.

➤ Le musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne qui conserve la première collection de rubans au monde met en valeur l'excellence des savoir-faire textiles du bassin industriel stéphanois dans l'exposition : **Les enrubannées** – Haute couture : hommage au ruban du 25/11/06 au 23/04/07

➤ Sur le site du Grand-Hornu, en Belgique, du 15/10/06 au 18/02/07, l'exposition « **Les paruriers de la Haute couture** » met en lumière les savoir-faire des paruriers du XXème siècle dont le talent a donné naissance à de superbes « bijoux de couture » utilisés par les plus grands noms de la mode pour accessoriser leurs collections.

Nous apprenons qu'une menace lourde de conséquences pèse sur l'un des objets patrimoniaux les plus intéressants parce qu'unique, de Sedan : il semblerait qu'un projet immobilier vise à déménager de l'usine ce qui reste de machines Point de Sedan. C'est une catastrophe.

Rappelons que l'usine de tapis Point de Sedan est un vestige d'une curieuse entreprise de tapis mécaniques. Les machines énormes, sont de véritables monuments du patrimoine industriel, une variante du principe jacquard, mais appliqué à des tapis qui peuvent être de grande taille. La simple mise en marche ou l'entretien de ces machines requièrent une connaissance très particulière du mécanisme. A l'heure actuelle, une ou deux personnes savent encore les faire marcher et le problème de la relève est posé... à moins bien sûr, que sous prétexte de déménagement on n'entrepose ces machines dans un lieu où elles tomberont peu à peu dans l'oubli.



Sedan est une petite ville vaillante, qui a su mettre en valeur un patrimoine bâti énorme, depuis son immense château jusqu'à ses châteaux-usines. Mais nulle part est conservé le passé de son industrie à l'origine de cette architecture si originale : on chercherait en vain le musée du textile, qui pourtant aurait pu se construire autour de cette manufacture presque vide aujourd'hui du tapis Point de Sedan. Le Dijonval, promis à une nouvelle destination, a renvoyé dans les cartons ce qui constituait l'ébauche d'un musée de site. Depuis, aucun projet ne voit le jour...

## Nos adhérents ont publié

**Espaces publics** est le troisième volet du triptyque que notre ami Jean-Louis Humbert a consacré au patrimoine industriel troyen. C'est remarquable. On le recommande à tous nos adhérents, pour visiter Troyes ou pour prolonger la visite. Il serait à souhaiter qu'une telle initiative soit réalisée dans chaque ville de la Région : la matière est là !



### L'agenda de L'APIC: Une date à retenir

La prochaine AG se tiendra le mercredi 7 février au CRDP de Reims à partir de 15 heures. Venez nombreux !

Notre courrier électronique: [apic@patrimoineindustriel-apic.com](mailto:apic@patrimoineindustriel-apic.com)

La présidente: Gracia Dorel-Ferré

[gracia.dorel@gmail.fr](mailto:gracia.dorel@gmail.fr)

La secrétaire: Françoise Picot

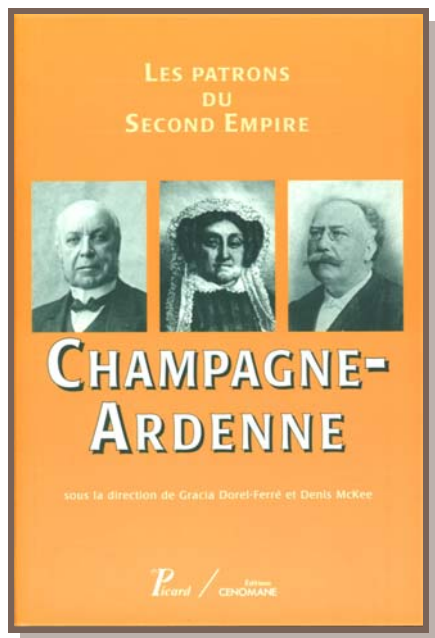
[françoise.picot@laposte.net](mailto:françoise.picot@laposte.net)

# La bibliothèque de l'APIC



En préparation:  
Le cahier de l'Apic n°6  
Les arts du feu

Le dernier né



Sur la toile : Le site de l'APIC  
Tapez : [www.patrimoineindustriel-apic.com](http://www.patrimoineindustriel-apic.com)  
et découvrez les rubriques de notre site !

APIC : l'association | Parcours photographiques | Documentation | Enquêtes | Publications | Activités

Le Riel  
Le bulletin de l'APIC

Nouveautés sur le site

Avril 2006

Voyage au Chili

Atlas

Les mercredis du Patrimoine

Documentation et liens

APIC : l'association

Lettre d'information

Ressources pédagogiques

Adhésion à l'APIC

Catalogue

Merci à notre webmestre, Jean-Marie Duquénois !