



Le Rivet

N°9

Année 2006

Le Rivet, bulletin de liaison des adhérents de l'APRC, conception et réalisation Claude Picot



Le chevalement de la mine d'Aumetz

L'écomusée des mines de fer de Lorraine

Le 19 juin, une vingtaine d'Apiciens et Apiciennes sont partis à la découverte du site historique des mines de fer à Neufchef et du site historique minier d'Aumetz.

Le gisement de fer lorrain a été exploité de trois manières :

- à ciel ouvert : c'est le type d'exploitation le plus ancien (probablement depuis l'Antiquité) car le plus accessible ; il ne nécessite pas de gros investissements, de boisage ou d'entretien. La population rurale était d'ailleurs habituée à ces travaux de manœuvre ou de charroyage. Ce type qui a rapidement perdu de son importance proportionnellement aux mines profondes s'est cependant poursuivi jusqu'à ces dernières années dans les exploitations les plus rentables.

- à flanc de coteau : l'exploitation se fait par le percement de galeries dans la couche qui affleure dans les vallées. La mine est dotée d'une entrée et elle est maçonnée sur une bonne longueur lorsque le recouvrement est encore peu épais. Les plus anciennes et im-

portantes au XIX^e siècle sont celles des De Wendel à Hayange et Moyeuveur.

- par puits : elles se développent essentiellement entre 1895 et 1914, là où la couche de minerai atteint sa plus grande profondeur (jusqu'à 260 mètres). La plupart des sièges d'extraction comportent deux puits (extraction, aérage et service) et leurs chevalements caractéristiques rappellent les houillères du bassin lorrain ou du Nord de la France.

Le matin, nous avons visité au musée de Neufchef, guidés par un ancien mineur bénévole, les galeries souterraines datant du début du XIX^e siècle qui débouchent à flanc de coteau dans la vallée de Sainte Neige. Ces galeries retracent, avec outils et machines correspondants, les trois grandes époques de travail dans les mines :

- la Mine à main : des origines au milieu du XIX^e siècle, l'abatage se fait au pic et à la masse, le minerai est transporté dans des hottes à dos d'hommes puis dans des wagonnets, le mineur s'éclaire à la lampe à huile, l'activité reste artisanale et très liée au milieu rural. A partir de 1850, l'extension des exploitations nécessite l'utilisation de l'explosif et le roulage avec des chevaux est introduit.



les installations de surface d'une mine à puits celui d'Aumetz. Ce que l'on remarque tout de suite à l'arrivée, c'est le chevalement du puits, silhouette caractéristique du paysage des mines de fer ; destiné à être ferraillé il a pu être préservé et du haut de ses trente-cinq mètres, les plus intrépides d'entre nous ont pu découvrir le site d'exploitation entouré de ses cités ouvrières et des maisons du directeur et de ses employés, Crusne et son église de fer, le Pays Haut avec son relief et ses fortifications de la ligne Maginot. Au pied du chevalement, les vestiges du funiculaire qui transportait le minerai de la mine Bassompierre jusqu'à Knutange à 10 km sont encore visibles. Les installations d'origine abritent des appareils et équipements originaux et uniques : le bâtiment des compresseurs avec le compresseur vertical qui alimentait en air comprimé les outils et machines utilisés à la mine, une machine à tisser la mèche lente, une chaîne de fabrication des cartouches à oxygène liquide ; le bâtiment où se trouve la machine d'extraction qui commandait le mouvement des cages à l'intérieur du puits et qu'une Apicienne a habilement manœuvrée ; la salle de l'énergie qui explique avec quelles méthodes l'électricité était utilisée dans les mines de fer ; enfin la forge qui assurait l'entretien du parc de machines nécessaires au fonctionnement de la mine.

- la Mine à air comprimé (de 1910 à 1950) : ce sont les débuts de la mécanisation : traction électrique et foration pneumatique, tir avec les cartouches à l'oxygène liquide, chargement manuel mais recherches pour le chargement mécanique

- la Mine contemporaine : la mine prend son visage actuel avec le boulonnage des toits et avec l'utilisation du diesel et de l'électricité pour les engins de foration et les chargeuses-transporteuses.

Nous avons ensuite parcouru les salles d'exposition du bâtiment musée qui retracent à l'aide de maquettes l'histoire du minerai de fer lorrain, présentent le quotidien du mineur et de sa famille illustré par des objets, des documents, des reconstitutions. Nous avons manqué de temps pour le film qui montre le travail des mineurs et pour découvrir à l'extérieur le carreau de la mine avec son matériel ferroviaire minier et d'exhaure.

L'après-midi, c'est le site de la mine Bassompierre (fermée en 1983) qui nous attendait avec

La journée s'est terminée par la visite de la Cité Radieuse de Le Corbusier à Briey. Un grand merci à Thierry Koessler d'avoir organisé cette sortie qui nous a permis de découvrir un site historique, de mieux connaître l'activité des mines de fer de Lorraine mais aussi de rencontrer des personnes soucieuses de préserver et mettre en valeur la mémoire ouvrière.

Agenda de L'APIC

14 au 23 septembre TICCIH 2006 XIIIe Congrès à Terny (Italie): *Industrial heritage and urban transformation.* Conférences Gracia Dorel-Ferre : *Patrimoine de l'habitat ouvrier, une approche internationale*; René Colinet: *la métallurgie ardennaise.*

28-29-30 septembre colloque à Tautavel: *Le tourisme de culture scientifique, technique, industrielle, les chemins de la découverte patrimoniale.* Intervention C. et F.Picot: *Un outil pour l'enseignement, la recherche et le tourisme, l'Atlas du patrimoine industriel*

28 septembre-1er octobre festival international de Saint Dié des Vosges: *Les géographes redécouvrent les Amériques.* Conférence G. Dorel-Ferré: *Les Amériques, à la découverte de leur patrimoine industriel*

7 et 8 octobre à Beringen en Belgique: Rencontre Européenne pour bénévoles et associations de défense du patrimoine industriel et technique organisée par E-Faith the european federation of Associations of Industrial and Technical heritage : Présence de l'APIC et vente de ses publications .



Un métier à filer la soie artificielle

Dans le 1^{er} tiers du XX^{ème} siècle, 15 usines se sont créées pour produire du fil de rayonne avec de la viscose obtenue à partir de pâte à papier. L'usine d'Echirolles près de Grenoble a fermé en 1971 et a été rasée en 1991. Le musée de la Viscose en illustre le souvenir: il raconte soixante ans de filature en soie artificielle avec des machines et le témoignage des ouvriers sur leurs conditions de travail extrêmement pénibles. Il est situé près de la cité ouvrière de La Viscose, une cité-jardin récemment rénovée.

Les mercredis de l'APIC

Les Mercredis du Patrimoine

» » » conférences - visites

- 19/11 Vermérie Saint Gobain Emballage (SGE) à Oiry (soie d'Orsay)
mercredi 29 novembre 2006, la matinée
par Gracia Dorel-Ferré
- 03/12 Des cités jardins aux quartiers-jardins à Reims
mercredi 21 mars 2007, la matinée
par Alain Couyffé-Muysman
- 03/12 La falencerie de Vitry le François
mercredi 11 avril 2006, la matinée
par Lucie Hervé
- 17/12 Sur les traces de la terre cuite à Pargny sur Saulx
chemin balisé par des Rives de l'Or à Pargny sur Saulx
mercredi 21 mai 2007, la matinée
par Monique Delord

APIC - Association pour le Patrimoine Industriel et Commercial
4,2 rue de l'Industrie - 51200 Châlons en Champagne
Tél. 03 26 21 81 41 - Fax 03 26 21 81 41 - Web: www.apic.com
APIC - Association pour le Patrimoine Industriel et Commercial
4,2 rue de l'Industrie - 51200 Châlons en Champagne
Tél. 03 26 21 81 41 - Fax 03 26 21 81 41 - Web: www.apic.com

A ne pas manquer

Du 8 juillet au 3 décembre 2006
Au Musée des Beaux-Arts
de Châlons en Champagne

CENT MILLE ANS SOUS LES RAILS

Une exposition issue des fouilles archéologiques effectuées lors de la construction de la Ligne à Grande Vitesse Est européenne .

Du 7 septembre 2006 au 7 janvier 2007
Au Mundaneum
de Mons en Belgique

DU PAPYRUS AU LIVRE ELECTRONIQUE
exposition , conférences- débats, animations

ATTENTION! L'inscription est indispensable. Elle se fait auprès du CDDP de la Marne à Châlons en Champagne.
Tél: 03 26 21 81 41 mél: cddp51@ac-reims.fr
Les horaires seront donnés au moment de l'inscription.

Notre courrier électronique:

La présidente: Gracia Dorel-Ferré

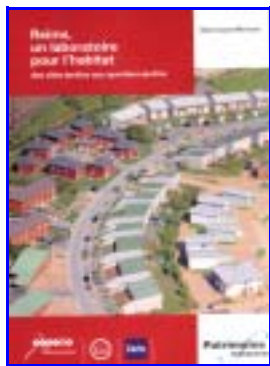
La secrétaire: Françoise Picot

apic@patrimoineindustriel-apic.com

gracia.dorel-ferre@wanadoo.fr

françoise.picot@laposte.net

La bibliothèque de l'APIC



*En preparation:
Le cahier de l'Apic n°6
Les arts du feu*

Sur la toile

Le site de l'APIC

Tapez : www.patrimoineindustriel-apic.com
et découvrez les rubriques de notre site !
Parmi les nouveautés, vous trouverez :

le travail réalisé par Monique Debrand, professeur des écoles , avec ses élèves de CM1-CM2 sur *les traces de la terre cuite* à Pargny sur Saulx

Un site de Champagne-Ardenne à visiter :

Sommevoire, le paradis
<http://site.voila.fr/joelpuissant/rues11/paradis.html>



Merci à notre webmestre, Jean-Marie Duquenois !