



# Le Rivet

## N°6

Année 2005

### Les signes du changement



Une photo tirée du CDRom réalisé par les élèves de Bogny.

Notre association a été destinataire d'informations qui prouvent qu'ici et là, dans l'espace national, le patrimoine industriel n'est plus quelque chose de méconnu, voire de répulsif. Des signes de changement se manifestent en Champagne-

Ardenne en particulier dans le succès rencontré par une initiative du CDDP de la Marne, les Mercredis du patrimoine, dont nous allons renouveler les sujets .

Nous saluons donc d'autant plus vivement les efforts de Fabricia Valeriani, qui depuis de nombreuses années travaille avec ses élèves sur un sujet du patrimoine industriel, dans son collège de Bogny sur Meuse. Voici comment elle présente elle-même l'expérience de l'année scolaire écoulée :

*Cette année , nous avons plus particulièrement travaillé sur la notion de territoire à travers les représentations qu'avaient les élèves de leur ville : territoire fortement éclaté, sans véritable centre-ville, présence presque oubliée de la Meuse qu'enjambent deux ponts, omniprésence de la forêt, étroi-*

*tesse et saturation de l'espace par une foule de bâtiments usiniers, bruits sourds des marteaux-pilons, habitat ouvrier et demeures patronales qui se mêlent, nombreux supermarchés, sans oublier les personnes qui se souviennent du temps passé, celles qui veulent un futur meilleur, celles qui portent un projet.*

*Les élèves ont ainsi arpenté le territoire de leur ville pour saisir des images, recueillir des interviews et des impressions. La visite d'une entreprise a été très enrichissante et peut s'inscrire dans les nouveaux programmes de découverte professionnelle.*

*L'étude de ce petit territoire leur a permis de comprendre qu'il est le produit d'un passé et en l'occurrence ici d'un passé industriel important qui est peut-être en voie de reconversion avec l'implantation de la maroquinerie des Ardennes , qu'il est forcément en relation avec d'autres espaces, qu'il témoigne d'une appropriation à la fois économique, idéologique et politique.*

Le résultat a été à la fois ludique et pédagogique : les élèves ont réalisé un CDRom dont le contenu est remarquable. Toutes nos félicitations vont aux élèves volontaires et à Fabricia qui s'investit sans compter.

Par ailleurs, une association a été fondée, dans laquelle notre ami René Colinet joue un rôle majeur : il s'agit de réfléchir au devenir de la Macérienne . Rappelons qu'il s'agit de la friche industrielle la plus importante de la région, tant par sa surface et ses qualités architecturales, que par sa signification : elle témoigne de l'ampleur et de l'ambition industrielle des Ardennes au début du XX siècle.

## L'Apic en Oural



le musée de l'entreprise LIK, gravure sur acier, Zlatoust

Un petit groupe d'Apiciens et Apiciennes ont parcouru l'Oural méridional, à l'ouest de Tchéliabinsk : grands espaces, lacs profonds, courbes douces des montagnes, mais aussi villes-usines anciennes, près de leur barrage et de leurs installations industrielles. Dans les enceintes de ces vastes établissements subsistent des ateliers de fabrication qui reproduisent les techniques artisanales et manufacturières adaptées aux technologies contemporaines : la fonte d'art, la damasquinure sur acier, le travail des pierres. Nous vous en reparlerons.

## Nouvelles du patrimoine



Le Musée du feutre de Mouzon, toujours aussi dynamique, après une soirée mémorable consacrée à l'évocation des congés payés, présente la deuxième époque de son exposition sur *Les Sommer, une saga industrielle*. Cette exposition est visible jusqu'au 31 octobre. Renseignements : 03 24 26 50 76 ou au 03 24 26 19 91

Le Comité Durenne et l'ASPM présentent une exposition au haut-fourneau de Dommartin-le-Franc, avec pour thème *La jungle en folie*. En effet, les fontes animalières ont été très en vogue, et la Haute-Marne a équipé de son bétail les places du monde entier. Pour tout renseignement, s'adresser à l'ASPM, 03 25 05 00 41

An invitation poster for an exhibition titled "LA JUNGLE EN FOLIE...". The poster features a central image of a deer and a cow. The text includes: "Comité Durenne Haute-Marne/Meuse Fontes animalières 'le grand bétail'", "INVITATION LA JUNGLE EN FOLIE...", "L'ASPM et le Comité Durenne vous invitent au vernissage de l'exposition 2005 Samedi 9 juillet à 17 heures HAUT-FOURNEAU DE DOMMARTIN-LE-FRANC". At the bottom, there are logos for various organizations and a small circular logo for "Le Grand Bétail".

# Le coup de cœur de l'APIC



Il est un site peu connu et pourtant exceptionnel, en Champagne-Ardenne : une ancienne forge non loin de Colombey-les-Deux-Eglises, qui est depuis le début du XX siècle, une fleuristerie, la fleuristerie d'Orges. Aujourd'hui, elle est probablement la seule en Europe à fabriquer des éléments de fleurs artificielles que continuent à demander les pâtisseries et ...les grands couturiers ! Elle produit des pistils de fleurs avec ses machines anciennes mues avec la roue hydraulique : une visite, c'est un dépaysement garanti !

N'hésitez pas à les contacter : vous serez bien accueilli  
<http://artamin.fr.maniaysys.com/1695/gallery.html>

## Les mercredis de l'Apic

## Dans la vitrine du libraire

**Les Mercredis du Patrimoine**  
conférences - visites

- De Castellane à Epinay  
mardi 10 novembre 2010, de 14h00 à 18h00  
par Fabrice Brossat, Paris
- La corniche à Châlons-en-Champagne  
mardi 15 mars 2010 de 9h00 à 12h00  
par Jean-Marie Cluzard, Paris
- Promenades sous-freins par les crayères  
mardi 13 mai 2010 de 9h00 à 12h00  
par R. Tournebise
- Les lyes à chair de Soulanges  
après de 18 ans de l'ouvrage  
mardi 7 Juin 2010 de 14h00 à 18h00  
par Jean-François

APIC - Association pour le Patrimoine Industriel et Culturel  
11 rue de la République - 02100 St Maurice  
Tél : 03 27 31 11 11 - Fax : 03 27 31 11 12  
www.apic.fr

**L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE**  
en France  
COLLECTION LES ÉCRITS DU PATRIMOINE

Comment la beauté vient aux usines

CILAC

Notre courrier électronique:  
[apic@patrimoineindustriel-apic.com](mailto:apic@patrimoineindustriel-apic.com)  
La présidente: Gracia Dorel-Ferre 31 rue de Laon 02860 Bruyères et Montbérault  
[gracia.dorel-ferre@wanadoo.fr](mailto:gracia.dorel-ferre@wanadoo.fr)  
La secrétaire: Françoise Picot 2 bis rue de Bourg St Maurice 02320 Pinon  
[francoise.picot@laposte.net](mailto:francoise.picot@laposte.net)

