



Le Rivet

N°3

Actualité de l'APIC

Des lycéens découvrent le patrimoine industriel suédois



Le lycée Camille Claudel à Troyes réalise depuis deux ans un échange d'élèves avec la ville de Norrköping, une ville suédoise de tradition textile, d'où l'intérêt de la comparer à Troyes. L'échange est basé sur l'anglais comme langue de communication et sur le patrimoine industriel comme contenu culturel. Deux professeures sont responsables de cette opération: Isabelle Petit, historienne-géographe, qui depuis une quinzaine d'années travaille sur les questions du patrimoine industriel liées à la pédagogie de la classe, et Monique Sprenger, professeur d'anglais. Elles ont reçu l'aide de spécialistes troyens, dont Madame Jonquet, présidente de l'Association pour la Sauvegarde de l'Agglomération Troyenne, la SAT, Monsieur Gyjacquot, de la Municipalité troyenne et Jean-Louis Humbert, un des meilleurs connaisseurs du patrimoine industriel

troyen et l'un des membres fondateurs de l'APIC.

Il s'agissait de mettre en valeur le patrimoine industriel troyen des XIX et début du XX siècles, tout en inscrivant cette industrialisation dans un mouvement européen plus large. Les moyens pédagogiques mobilisés ont été *les classes à projet d'action culturelle ou classe à PAC et les travaux pratiques encadrés*, les TPE : les premières ont fourni le budget pour la documentation et les intervenants extérieurs, et les second ont facilité les temps de travail nécessaires aux recherches aussi bien en histoire-géographie qu'en anglais.

Le projet, qui a démarré en novembre 2003, a commencé par une conférence à l'Hôtel Mauroy sur la question:

Qu'est-ce que le patrimoine ?

La conférence a été le prélude à plusieurs visites guidées qui ont permis de prendre connaissance **des origines de l'industrie textile à Troyes avec ses principales composantes** : la présence de l'eau, qui de très longue date a fait de la ville de Troyes une ville de tisserands et de teinturiers, l'aptitude à l'innovation, qui a favorisé la multiplication des perfectionnements techniques apportés aux machines textiles ; d'où cette industrialisation si particulière, faite surtout d'usines de taille moyenne, imbriquées dans le tissu urbain où se distinguent aisément les maisons de bonnetiers. Aujourd'hui ce patrimoine industriel, très endommagé par abandons et les destructions qui ont suivi les fermetures d'usines des années 1970-1980, fait l'objet d'opérations de restaurations, réhabilitations, et requalifications, permettant ainsi à la ville de conserver une architecture typique et une physionomie spécifique.

Ces sorties sur le terrain ont été suivies de recherches guidées au centre de documentation du lycée, soit sur des ouvrages soit sur Internet, et les élèves ont traduit en anglais les dossiers qu'ils avaient prévu de présenter en Suède, lors de leur déplacement.

Ces recherches menées par petit groupes concernaient des sujets variés qui ont porté sur la physionomie urbaine, comme par exemple : la *gare de Troyes, les théâtres, les grands magasins, l'haussinisation de la ville, la restauration et la requalification de l'architecture à pans de bois*. Ils ont porté aussi sur l'activité économique avec *l'origine du textile à Troyes, l'usine et son quartier*. Quelques sujets avaient une connotation plus sociale ou entrepreneuriale comme *La vie quotidienne d'une bonnetière, Poron et Absorba etc.* Ces **travaux ont été présentés en Suède, lors du spectacle de clôture de l'échange à Norrköping**, en mars 2004, et en France, les « soutenances » des recherches ont duré jusqu'en mai.

Au bout du compte, les élèves ont appris à mieux interroger leur environnement, à apprécier leur ville, à comprendre que la « grande histoire » se fait tout près de nous, que notre milieu local en est une composante. Une élève a dit plaisamment « Maintenant, je regarde en l'air » Nous présentons nos félicitations à l'équipe des enseignants et à leurs élèves qui ont su allier de façon si heureuse l'étude de leur milieu et la découverte des autres.

Sur la toile

Jean-Louis Humbert a mis en ligne plusieurs dossiers sur le site du CRDP

- Les verreries de Bayel au XIX siècle
- Troyes au XIX siècle Pour les consulter, taper l'adresse suivante

<http://crdp.ac-reims.fr/cddp10/mediatheque/dossiers/bayel/>

<http://crdp.ac-reims.fr/cddp10/mediatheque/dossiers/Troyes19/>

Ces remarquables documents rendront le s plus grands services qu'il s'agisse d'un travail pédagogique ou tout simplement d'une information pour l'amateur qui cherche à connaître et à comprendre

Dernière minute


Pour ceux qui souhaitent participer au colloque de CILAC 2004 au Creusot, nous pouvons faire les démarches pour faciliter un ordre du mission sans frais.

Nous écrire ✉

Gracia DOREL-FERRE, 31 rue de Laon, 02860 BRUYERES et MONTBERAULT
Françoise PICOT, 2 bis rue de Bourg Saint Maurice, 02320 PINON

Une exposition à ne pas manquer

Les Sommer, une saga industrielle
Première époque

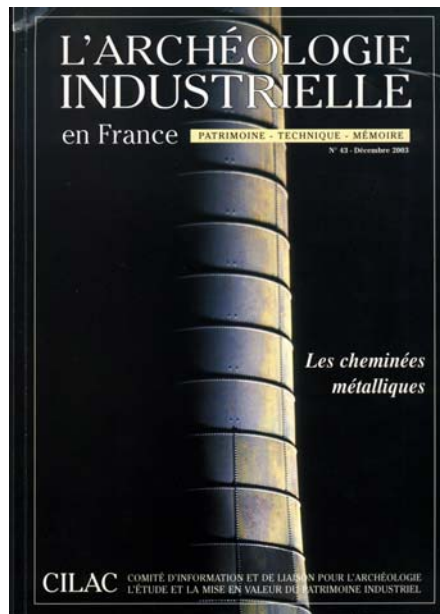


Alfred...
Les mystères (1880-1920)

II juin au 31 octobre 2004
Musée du Feutre - Mouzon

Musée du Feutre Place du Colombier 08210 MOUZON - Tél : 03.24.26.19.91 - musee.atelier.du.feutre@wanadoo.fr

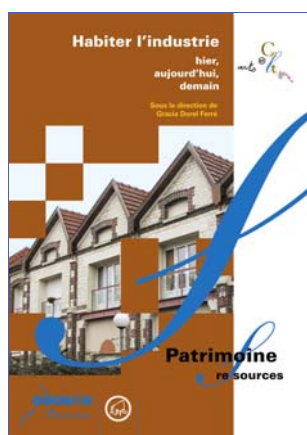
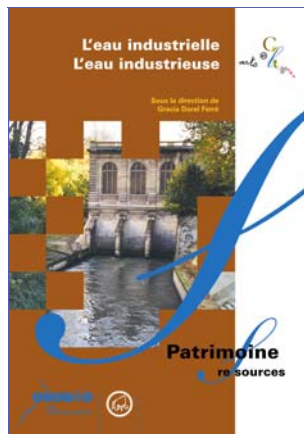
Dans la vitrine du libraire



Le dernier numéro de la revue du CILAC, L'Archéologie industrielle en France n° 43 daté de décembre 2003, donne à plusieurs reprises la parole à la Champagne-Ardenne, avec le compte-rendu du groupe de formation par la recherche sur le patrimoine industriel de Gracia Dorel-Ferré, et le rappel des journées du patrimoine à Bogny-sur-Meuse, qu'anime René Colinet, autre membre fondateur de l'APIC, et grand spécialiste de l'industrie métallurgique dans les Ardennes.

Pour se procurer ce numéro, s'adresser à CILAC, BP 251 56007 Vannes Cedex

La bibliothèque de l'APIC



En préparation

le cahier
de
l'APIC n°5

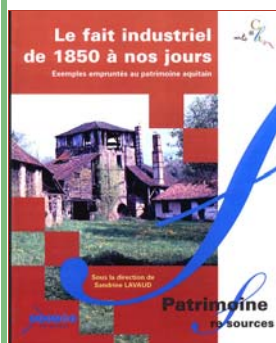
*Le patrimoine
des caves
et des celliers*

Les cahiers de l'APIC font partie désormais de la collection ressources et patrimoine du SCEREN.

A ce titre ils sont diffusés dans tout l'espace français et francophone.

Pour la Champagne-Ardenne s'adresser au CRDP
47 rue Simon, BP 387
51063 REIMS Cedex

Parmi les titres de la collection, l'APIC a noté



Excellente introduction méthodologique de Sandrine Lavaud, et mise au point sur le travail d'archives par Marguerite Figeac et Mireille Hauty

Analyse de trois exemples tirés du patrimoine industriel de l'Aquitaine :

- la filière agro-industrielle du bassin de Thoneins
- l'industrialisation de la Dordogne fin du XIX siècle
- les forges de l'Adour à Tarnos