



## DOSSIER DE CANDIDATURE

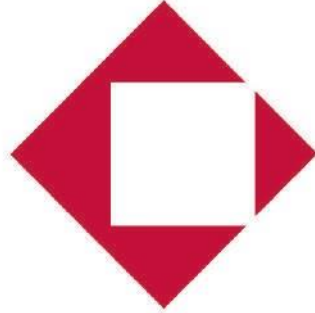
À adresser au plus tard le vendredi  
29 mai 2021 à  
noemie.coibion@fondation-  
patrimoine.org

ou

Fondation du patrimoine Champagne-Ardenne – Concours « À nous le  
patrimoine ! » 21 rue Andrieux – CS60033 – 51723 Reims CEDEX

Concours ouvert aux élèves de Champagne-  
Ardenne de la maternelle à la terminale  
organisé par la Fondation du patrimoine  
Champagne-Ardenne

FONDATION



DU  
PATRIMOINE



## PRÉINSCRIPTION OBLIGATOIRE

Avant de remplir le dossier suivant, nous invitons la classe candidate à s'inscrire par mail à l'adresse suivante : [noemie.coibion@fondation-patrimoine.org](mailto:noemie.coibion@fondation-patrimoine.org) ou par téléphone au 06 62 70 65 57.

Cette inscription a pour but de répondre aux questions des enseignants et de nous assurer de l'éligibilité de l'élément patrimonial (**non protégé au titre des Monuments Historiques**) envisagé pour la construction du projet pédagogique. Elle permettra également de vous mettre en relation avec les bénévoles de la Fondation du patrimoine et les partenaires du concours « À nous le patrimoine ! ». Ils pourront vous aider et vous accompagner tout au long de la réalisation de votre projet pédagogique. **Une liste de personnes ressources à contacter pour la construction du projet sera envoyée aux participants après l'enregistrement de chaque inscription.**

La date limite d'inscription est fixée au **vendredi 20 novembre 2020**. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'information.





## INFORMATIONS PRATIQUES

### La ou les classe(s) candidate(s)

Nom de l'école ou de l'établissement : COLLEGE Multisite Signy-Le-Petit/Liart

Classe(s) participante(s) (préciser si classe unique, RPI, QPV, etc.) : 3èmes option L.C.A.

Nombre d'élèves : 19 (13 à Signy-le-Petit et 6 à Liart)

Académie : REIMS

Adresse de l'école ou de l'établissement porteur du projet :

Collège multisite Signy-Le-Petit/Liart

Rue l'Escaillère – BP 27

08380 SIGNY-LE-PETIT

Code postal : 08380

Ville : SIGNY-LE-PETIT

Tél. : 03 24 53 50 09

Courriel : ce.0081105h@ac-reims.fr



## L'enseignant porteur du projet

Nom : **RIHOUX**

Prénom : **Laetitia**

Tél. : **06 89 49 69 13**

Courriel : **laetitia.rihoux@ac-reims.fr**

# À nous le patrimoine !

## L'élément patrimonial choisi

Le département des Ardennes

Nature de l'élément patrimonial (mobilier ou immobilier) : vestiges gallo-romains

Adresse : X

Commune : Signy-le-Petit et Liart et alentours

Code postal : 08380

Nombre d'habitants de la commune : 605 habitants à Liart en 2018  
1218 habitants à Signy-le-Petit en 2018

## Le propriétaire

Commune  Association

Nom : X

Nom du représentant : Fonction X

du représentant : X

Tél. : X

Courriel : X





## **I – L'ÉLÉMENT PATRIMONIAL CHOISI** (à compléter par les élèves)

### **Description**

Expliquez l'histoire de cet élément patrimonial et de sa construction (date de construction, matériaux utilisés, personne à l'origine du projet, etc.). Merci de joindre des photos ou illustrations ou tout autre document sur l'élément patrimonial.

Les communes de Signy-le-Petit et Liart et leurs communes avoisinantes ont été choisies afin que les élèves découvrent les vestiges gallo-romains qui ont été retrouvés près de chez eux, dans le but de les sensibiliser à la richesse de leur patrimoine. C'est aussi un projet qui a permis de donner du sens à l'enseignement optionnel Langues et Cultures de l'Antiquité en plaçant les élèves en tant qu'acteurs de leurs recherches sur les différents sites.





## I – L'ÉLÉMENT PATRIMONIAL CHOISI (à compléter par les élèves)

En quoi occupe-t-il une place importante dans la commune ?

Les communes sur lesquelles les élèves ont effectué leurs recherches se situent à proximité des collèges de Signy-le-Petit et Liart.

Pourquoi souhaitez-vous vous investir dans un projet autour de cet élément patrimonial ?

- > Valoriser la richesse culturelle de ces communes en mettant en avant les vestiges gallo-romains qui y ont été retrouvés, certains se trouvent au Musée de l'Ardenne.
- > Faire connaître publiquement ces richesses afin de porter un nouveau regard sur le département des Ardennes.



## II – LE PROJET PÉDAGOGIQUE (à compléter par l'enseignant)

Expliquez votre démarche pédagogique, les compétences développées et la méthode de travail développée autour du concours « À nous le patrimoine ! ».

### Objectifs :

- > découvrir son patrimoine culturel,
- > donner goût aux langues et cultures de l'Antiquité,
- > étudier sa situation géographique,
- > inciter les élèves à mettre en valeur le patrimoine local en réalisant une carte des Ardennes gallo-romaines interactive à des fins d'utilisation publique (partagée sur Internet)

### Compétences:

- > maîtrise de la langue française : produire des textes courts et cohérents, parler avec fluidité et produire une lecture claire et compréhensive en y mettant l'intonation,
- > maîtriser les Technologies de l'information et de la communication en vue de
  - produire une carte interactive à partir de fichiers de formats différents (traitement de textes, insertion d'images, insertion de sons) et envoyer des documents numériques à un destinataire
- > développer sa sensibilité face à des éléments de civilisation ( bijoux antiques, vases en céramiques ...)
- > développer son analyse critique en vue d'expliquer la présence de ces vestiges gallo-romains

### Démarche:

- > entre janvier et mars 2021 :

**Séance 1 : *Audio et lego !*** (co-intervention avec Mme Goubier, professeure documentaliste) - 1h

- > Présentation du projet (dossier – lecture), formation des binômes
- > Je lis TOUS les documents : je découvre mon patrimoine local (que reste-t-il de la période gallo-romaine dans le village où je vis?) et je découvre un lieu proche de chez moi qui a conservé des traces antiques.
- > Je reformule à l'écrit sous la forme d'une liste les éléments (de ce lieu) qui appartiennent à la culture antique (objets gallo-romains, voies romaines ...). Feuille de classeur 1
- > Je présente à l'oral cette liste (bilan de la séance que je rends au professeur). Le support utilisé est *la carte archéologique de la Gaule* réalisée par Nicola David. Plusieurs photocopies ont été réalisées, en fonction de la localité où habite chaque élève.



> Pour la prochaine séance : parler avec ses proches et se renseigner sur son patrimoine.

## Séance 2 : **Scribo ! - dominante vocabulaire latin/français**

(co-intervention avec Mme Goubier) - **1h**

> Présentation des éléments antiques (suite aux discussions avec ses proches)

> Reprise du dossier avec les documents et tri des informations : je fais une liste de vocabulaire des mots que je ne comprends pas et je recherche ces mots dans un dictionnaire (vocabulaire latin ou non connu en français)

> J'écris la définition de ces mots sur une feuille de classeur 2

> Je situe le village ou la ville du dossier sur la carte des Ardennes (jointe avec le dossier) et je présente mes recherches à l'oral (bilan de la séance que je rends au professeur)

## Séance 3 : **Culture antique : la religion polythéiste, les rites funéraires, la numismatique et les voies romaines**

(2h), deux groupes : un au C.D.I. et l'autre dans la salle et inversement des lieux lors de la deuxième heure

> Synthèse des informations sur le site antique à l'écrit

> Mise en évidence d'une thématique (civilisation – feuille de classeur 3) en faisant un **Zoom sur**

Voici quelques exemples :

- Pour **les thermes**, expliquer ce que sont les thermes à l'époque romaine,

- Pour la thématique des **funérailles**, expliquer comment se déroulent les rites funéraires à l'époque romaine

- Pour le **fanum**, rappeler les divinités romaines et leurs fonctions respectives

- Pour un **village romain**, on peut rappeler la constitution d'une *maison romaine* ou comment étaient construites les **voies romaines**

- Pour les **monnaies**, on peut expliquer comment elles étaient à l'époque : qu'est-ce qu'on avait comme pièces, quelles étaient leurs valeurs et qui étaient représentés sur l'avant et le revers ?

Tu peux réaliser un schéma annoté ou un tableau afin d'appuyer ta présentation du point de civilisation choisi.

> Je présente ma synthèse à l'oral (bilan de la séance que je rends au professeur)

## Séance 4 : réalisation d'un Gennial'y par les élèves (salle informatique) - **2h**

> Je réécris les informations relevées sur mes feuilles de classeur à partir de LibreOffice ou Word

> Je rejoins le groupe qui m'invite sur GENIAL'LY (4 élèves travaillent sur le logiciel en collaboration, plus n'est pas possible même après avoir essayé la version pro).

> Je réalise une image interactive à partir des trois feuilles réalisées au cours des séances précédentes : il faut une carte des Ardennes, repérer le lieu sur lequel je travaille, créer un texte avec la liste des vestiges gallo-romains (feuille de classeur 1), le vocabulaire nécessaire à la compréhension (feuille de classeur 2) et la synthèse (feuille de classeur 3)

> Je crée un enregistrement en lisant un extrait des Encyclopes en lien avec la thématique travaillée, Page des INFOS +



> Je sauvegarde mon travail sur l'ENT dans le dossier travaux élèves et j'envoie une copie aux professeurs

> Je présente mon image interactive à l'oral

Précisez les différentes étapes et le calendrier du projet durant l'année scolaire.

1ère étape : janvier et février 2021 séance 1 : effectuer une liste des localités sur lesquelles vous choisirez de travailler et relevez les vestiges gallo-romains.

2ème étape : février 2021 : 1ère production d'élèves : séance 2 : tableau de synthèses avec les listes et les analyses des élèves.

3ème étape : février 2021 : oralisation des recherches et élaboration d'une fiche de vocabulaire.

4è étape : mars 2021 : en salle informatique, réécriture sur Word ou Libre Office et utilisation de GENIAL'LY.

Projet numérique en ligne :

<https://view.genial.ly/60224258d71d150d9a9a65af/presentation-projet-lca-2021-troisiemes-de-liart-et-signy-le-petit>



## II – LE PROJET PÉDAGOGIQUE (à remplir par l’enseignant)

Quels ont été les bénéfices pour les élèves ?

Les élèves ont développé plusieurs compétences :

> maîtrise de la langue française : produire des textes courts et cohérents, parler avec fluidité et produire une lecture claire et compréhensive en y mettant l'intonation,

> maîtriser les Technologies de l'information et de la communication en vue de

produire une carte interactive à partir de fichiers de formats différents (traitement de textes, insertion d'images, insertion de sons) et envoyer des documents numériques à un destinataire

> développer sa sensibilité face à des éléments de civilisation ( bijoux antiques, vases en céramiques ...)

> développer son analyse critique en vue d’expliquer la présence de ces vestiges gallo-romains

Et des compétences transversales :

L.C.A. : Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique.

Français : Comprendre et s’exprimer à l’oral :  
S’exprimer de façon maîtrisée en s’adressant à un auditoire.

Français : Écrire :  
Savoir investir ses connaissances dans un écrit.

Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique :  
Établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d’époques diverses.

Domaine 5: les représentations du monde et l'activité humaine :  
Mettre en relation le passé et la société actuelle, l' ici et l'ailleurs.

Histoire : Coopérer et mutualiser

De quelle manière le projet rayonne-t-il sur l’ensemble de l’école, sur la commune, sur les familles des élèves, etc. ? Par quel(s) biais le travail des élèves a-t-il été valorisé ?

Pour l’instant, la production de la carte interactive GENIAL’LY est sur Internet, et est partagée sur le site du collège multisite de Signy-le-Petit afin que les membres de la communauté éducative puissent voir la carte interactive des élèves latinistes.



## II – LE PROJET PÉDAGOGIQUE (à remplir par l’enseignant)

Quels acteurs en lien avec le projet avez-vous rencontrés et à quelle fréquence : représentant de la commune, architecte, délégué de la Fondation du patrimoine, artisans, partenaires du concours, etc. Expliquez la nature du ou des partenariats engagé(s). Que vous ont-ils apporté ?

Avec la COVID-19, il n’y a pas de rencontres cette année. Néanmoins, un collaborateur précieux à distance, Monsieur Raymond Stévenin, bénévole, a apporté son aide, grâce à Madame Coibion qui nous a mis en contacts par mails.

Monsieur Stévenin nous a appuyés en nous transmettant des ressources avec *La carte archéologique de la Gaule* de Nicola David et autres pistes de recherches à mener, qui ont permis le démarrage du projet.

Madame Goubier, professeure documentaliste, nous a transmis des ressources régulièrement : les revues *Terres Ardennaises* et plusieurs liens Internet.

J’ai essayé de prendre contact avec les archives départementales qui, malheureusement, n’ont pas donné suite à mes messages.



Saisisse

## II – LE PROJET PÉDAGOGIQUE (à remplir par l’enseignant)

Aviez-vous déjà travaillé sur un projet de sensibilisation au patrimoine ?

Non, je n’ai jamais travaillé sur un projet de sensibilisation du patrimoine.

Si oui, précisez les actions antérieures :

X

Si non, votre participation à ce concours vous donne-t-elle envie de vous engager dans d’autres projets de sensibilisation au patrimoine ? Pourquoi ?

Oui, c’est une ouverture culturelle pour nos élèves qui ont la possibilité d’utiliser des supports variés et de découvrir leur patrimoine.

Comment avez-vous connu le concours « À nous le patrimoine » ?

Par la Fondation du patrimoine

Autre (précisez) cheffe d’établissement : Madame Logeart

Aviez-vous des commentaires ou des remarques concernant ce concours ? Non, je n’ai rien à ajouter.





Étapes du projet : création d'images interactives sur  
**Les Ardennes gallo-romaines : à nous le patrimoine !**

**Séance 1 : *Audio et lego !*** (co-intervention avec Mme Goubier) - 1h

- > Présentation du projet (dossier – lecture), formation des binômes
- > Je lis TOUS les documents : je découvre mon patrimoine local (que reste-t-il de la période gallo-romaine dans le village où je vis?) et je découvre un lieu proche de chez moi qui a conservé des traces antiques.
- > Je reformule à l'écrit sous la forme d'une liste les éléments (de ce lieu) qui appartiennent à la culture antique (objets gallo-romains, voies romaines ...). Feuille de classeur 1
- > Je présente à l'oral cette liste (bilan de la séance que je rends au professeur).
- > Pour la prochaine séance : parler avec ses proches et se renseigner sur son patrimoine.

**Séance 2 : *Scrivo !* - dominante vocabulaire latin/français**

(co-intervention avec Mme Goubier) - 1h

- > Présentation des éléments antiques (suite aux discussions avec ses proches)
- > Reprise du dossier avec les documents et tri des informations : je fais une liste de vocabulaire des mots que je ne comprends pas et je recherche ces mots dans un dictionnaire (vocabulaire latin ou non connu en français)
- > J'écris la définition de ces mots sur une feuille de classeur 2
- > Je situe le village ou la ville du dossier sur la carte des Ardennes (jointe avec le dossier) et je présente mes recherches à l'oral (bilan de la séance que je rends au professeur)

**Séance 3 : *Culture antique : la religion polythéiste, les habitats, les rites funéraires, la numismatique, les bains et les voies romaines*** (2h), deux groupes : un au C.D.I. et l'autre dans la salle et inversement des lieux lors de la deuxième heure

- > Synthèse des informations sur le site antique à l'écrit
  - > Mise en évidence d'une thématique (civilisation – feuille de classeur 3) en faisant un **Zoom sur**
- Voici quelques exemples :
- Pour **les thermes**, expliquer ce que sont les thermes à l'époque romaine,
  - Pour la thématique des **funérailles**, expliquer comment se déroulent les rites funéraires à l'époque romaine
  - Pour le **fanum**, rappeler les divinités romaines et leurs fonctions respectives
  - Pour un **village romain**, on peut rappeler la constitution d'une *maison romaine* ou comment étaient construites les **voies romaines**
  - Pour les **monnaies**, on peut expliquer comment elles étaient à l'époque : qu'est-ce qu'on avait comme pièces, quelles étaient leurs valeurs et qui étaient représentés sur l'avant et le revers ?
- Tu peux réaliser un schéma annoté ou un tableau afin d'appuyer ta présentation du point de civilisation choisi.

> Je présente ma synthèse à l'oral (bilan de la séance que je rends au professeur)

**Séance 4** : réalisation d'un Genniall'y par les élèves (salle informatique) - 2h

> Je crée mon compte gratuit Genniall'y

> Je lis le tutoriel du logiciel (polycopié)

> Je réalise une image interactive à partir des trois feuilles réalisées au cours des séances précédentes : il faut une carte des Ardennes, repérer le lieu sur lequel je travaille, créer un texte avec la liste des vestiges gallo-romains (feuille de classeur 1), le vocabulaire nécessaire à la compréhension (feuille de classeur 2) et la synthèse (feuille de classeur 3)

> Je crée un enregistrement de mon texte de synthèse

> Je sauvegarde mon travail sur l'ENT dans le dossier travaux élèves

> Je présente mon image interactive à l'oral

Compétences évaluées tout au long du projet :

Compétences :	
L.C.A. : Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique.	
Français : Comprendre et s'exprimer à l'oral : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.	
Français : Écrire : Savoir investir ses connaissances dans un écrit.	
Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique : Établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.	
Domaine 5: les représentations du monde et l'activité humaine : Mettre en relation le passé et la société actuelle, l'ici et l'ailleurs.	
Histoire : Coopérer et mutualiser	

« C'est un projet intéressant, bien pensé et bien mené grâce à une approche pluridisciplinaire mêlant art, histoire et langues anciennes et culture générale aboutissant à une production largement étayée par les nouvelles technologies.

Le résultat en est une production factuelle réellement réalisée par les enfants dans une zone rurale relativement isolée et malheureusement encore beaucoup plus en raison de la pandémie ce qui, par exemple, a empêché un déplacement à Warcq où la Fondation du Patrimoine avait été le catalyseur d'un important projet de mise en valeur des thermes récemment découverts sur le chantier de contournement du bourg. De même, les très intéressantes collections gallo-romaines du musée de l'Ardenne n'étaient pas davantage accessibles ce qui a considérablement réduit les champs d'investigation de proximité.

On doit donc remercier et féliciter l'équipe éducative comme les enfants pour ce travail très solide qui ouvre la voie vers d'autres projets patrimoniaux innovants comme à des démarches pédagogiques motivantes qui ont l'énorme avantage de s'appuyer sur un vécu local plutôt que de faire appel à des supports extérieurs que les enfants ont parfois du mal à « s'approprier ». En termes d'approche patrimoniale, c'est aussi pour la Fondation et ceux qui la font vivre une ouverture générationnelle et donc une source importante d'espoir pour nos activités. »

Raymond Stévenin  
Délégué départemental adjoint des Ardennes