

PETITE BIBLIOGRAPHIE APICIENNE



Tout chercheur et tout amateur du patrimoine industriel doit d'abord lire et relire les classiques que sont les ouvrages de Louis Bergeron. Nous les avons cités dans le texte. Ne pas oublier les articles qu'il a consacrés au patrimoine industriel dans *l'Encyclopedia Universalis* ainsi que les numéros de sa revue *Patrimoines de l'Industrie*, éditée dans le cadre de TICCIH, qui sont une mine d'informations et de réflexions.

On se reportera à la vaste ressource que constituent les *Éditions du patrimoine* issues du ministère de la Culture, auxquelles ont succédé les *Éditions LieuxDits*. Citer tous les ouvrages est impossible et n'en citer que quelques-uns serait injuste. Cependant, un titre émerge, parce qu'il a soulevé des problèmes théoriques sur le moment, *Le patrimoine industriel, cinquante sites en France*, signé de Jean-Françoise Belhoste et de Paul Smith. En effet, leur choix, bien que très pertinent, avait fait débat.

Dans l'entourage immédiat de Louis Bergeron, les travaux de Serge Chassagne et de Denis Woronoff sont à méditer. Serge Chassagne, dont la thèse portait sur *Le coton et ses patrons* (EHESS, 1991), a été un pionnier dans la biographie patronale. On se souvient de son *Oberkampf* (Aubier, 1980) auquel il faut absolument joindre la biographie de Madame de Maraise, épouse de l'associé du célèbre indienneur (*Une femme d'affaires au XVIII^e siècle*, Privat, 1981). On ne saurait oublier des initiatives intéressantes et utiles, sur support informatique : *Les mémoires industrielles de la France* de Jean-Pierre Daviet et *Les mémoires de l'électricité* par Denis Varaschin, tous deux édités par l'École des Hautes Études, Paris.

Une (plus) jeune génération est aux commandes désormais et elle s'est signalée par des travaux que nous avons cités dans le corps de notre ouvrage : Marina Gasnier, Emmanuelle Réal, Nicolas Pierrot, entre autres auteurs, Florence Hachez-Leroy, présidente du CILAC, assure la « mise à jour » de cette association qui doit répondre aux défis du XXI^e

siècle. Elle a pris en charge le colloque de TICCIH 2015 à Lille-Région, avec deux publications capitales, l'une en 2015, portant sur le patrimoine du Nord-Pas de Calais (n° spécial de la revue du CILAC), l'autre offrant une sélection des meilleures contributions pensant le colloque, publiée et diffusée lors du colloque de Santiago de Chile en 2018. Récemment, elle a pris en charge le numéro 87 de la revue *Histoire et Entreprises* consacré au patrimoine industriel (mise en ligne le 13/12/2017).

Dans la mesure où ce colloque célébrait les 20 ans de l'APIC, il paraît nécessaire de faire le bilan du travail effectué par cette association. Notre objectif était de fournir des outils et des matériaux pour rendre accessible le patrimoine industriel.

Un premier axe concernait l'étude du village ouvrier, avec le colloque organisé au Familistère de Guise, qui a fait l'objet du n°24-25 de la revue du CILAC, en 1994. Il réunissait les communications de : Louis Bergeron, Patrick Viaene, Jean-Yves Andrieux, Odile Vacher, Didier Bigorgne, Ronald Greagh, Jim Arnold, Erik Nyhof, Gracia Dorel-Ferré, Patrizia Chierici, Christine Agriantoni, Gille Alvès, Jacques Liébin, Mariano Torres, Stefan Jonas, André Menidiatis, José Lope Cordeiro, Odette Hardy, Delphine Vanez. Ce numéro est en ligne sur le site de l'APIC.

Parallèlement se faisait *L'Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne*, réunissant une soixantaine de contributeurs ; publié en 2005, il était dédié à Louis Bergeron.

Trois dossiers de la revue *Historiens-Géographes* ont été publiés :
- Le n° 398, mai 2007, portait sur **la nature et l'enseignement du patrimoine industriel** avec des contributions de Gracia Dorel-Ferré, Marie-Claude Genêt-Delacroix, Eusebi Casanelles, Denis Woronoff, Françoise Picot, Marie José Anikinow, Catherine Baudoin, Véronique Braconnier, Fabricia Valeriani, Christel et Sylvain Druet, Jean-Marie

Duquénois, Isabelle Petit, Jacqueline Charlier-Rosbach, Catherine Corvellec, Jean-Pierre Frérot, Lydia Groznykh, Marie-Noëlle Polino, Florence Hachez-Leroy, Françoise Fortunet, Anne-Françoise Garçon.

- Le n°401 de février 2008 portait sur **les matériaux du patrimoine industriel et sur le lien entre patrimoine et territoire**, avec les contributions de Pierre Fluck, Thomas Le Roux, Florence Ott, Nicolas Pierrot, Marie-Laure Griffaton, Olivier Raveux, Michel Cotte, Alain Joubert, Eusebi Casanelles, Gracia Dorel-Ferré, Christian et Jean-René Nace, Denis McKee
- Le n°405, février 2009, portait sur **d'autres domaines de recherches, d'autres problématiques et termine sur la question des déconstructions, réutilisations, réhabilitations**, avec Jean-Claude Daumas, Alexandre Barabanov, Denis Varaschin, Florence Hachez-Leroy, François Védrine, Delphine Henry, Gracia Dorel-Ferré, Emmeline Schachetti, Marina Gasnier, Pierre Lamard, René Colinet, Jean-Louis Humbert, Anne-Françoise Garçon, Gaël Le Bacquer, Juan José Castillo, Eusebi Casanelles.

Ces trois numéros sont disponibles sur le site de l'APHG ou sur celui de l'APIC.

En 2016, les Éditions LieuDits publiaient *Les mémoires de l'industrie en Champagne-Ardenne*, avec l'ensemble des contributeurs habituels de l'APIC

Tables de l'APIC

Nous présentons ici l'index des articles publiés par l'APIC sur trois différents supports : un ouvrage publié par Terres Ardennaises, *les Cahiers de l'APIC*, publiés par le SCEREN, Reims et la collection *Patrimoines* du laboratoire LLSETI de l'Université de Savoie-Mont Blanc, à savoir :

- *Les voies du patrimoine, l'exemple ardennais*, Terres Ardennaises 1998
- *Le patrimoine industriel de l'agroalimentaire*, Cahiers de l'APIC, 1, 2000

- *L'eau industrielle, l'eau industrielle*, Cahier de l'APIC, 2, 2002
- *La cité-jardin, une histoire ancienne, une idée d'avenir*, Cahier de l'APIC, 3, 2003
- *Habiter l'industrie, hier, aujourd'hui, demain*, Cahier de l'APIC, 4, 2004
- *Le patrimoine des caves et des celliers*, Cahier de l'APIC, 5, 2006
- *Les arts du feu en Champagne-Ardenne et ailleurs*, Cahier de l'APIC, 6, 2008
- *Patrimoines de l'industrie agroalimentaire, paysages, usages, images*, Cahier de l'APIC, 7, 2011
- *L'Oural métallurgique, histoire et patrimoine*, Patrimoines, 2, 2011
- *Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversités et destinées. L'inventaire en perspective*, Cahier de l'APIC, 8, 2012
- *Le patrimoine textile de par le monde*, Cahier de l'APIC, 9, 2011
- *Les silos, un patrimoine à inventer*, Patrimoines, 4, 2014
- *Guerre et Paix en Champagne-Ardenne et ailleurs (1914-2014) ? Quels patrimoines ?* Cahier de l'APIC, 10, 2014
- *Villages ouvriers et villes-usines à travers le monde*, Patrimoines, 6, 2016

Les auteurs

Le classement s'organise de la façon suivante :

- Nom de l'auteur, date de publication, titre de l'article ou de l'ouvrage, puis, entre parenthèses,
- soit le numéro du **Cahier de l'APIC**, (de I à X) suivi du nombre de pages ;
- soit le nom de la collection et son numéro d'ordre (**Patrimoines**, la collection du laboratoire LLSETI de l'Université de Savoie-Mont Blanc,
- soit le sigle **TA** pour Terres Ardennaises qui a publié *Les voies du patrimoine* en 1998 en collaboration avec l'APIC, suivi du nombre de pages.

- ALARCON Antonio, MATEO Carlos, SALAMANCA, David, (2014) « Un réseau national de silos et de greniers en Espagne » (*Patrimoines* 4, 113-122)
- ALDEBERT Valentine, (2016) « Les villages du salpêtre (Chili) » (*Patrimoines* 6, 189-198)
- ALEKSEEVA Elena (2004) « From a log house to an « electronic cottage ». Dwelling of the Ural workers in modernizing Russia » (IV, 128-141)
- ALEKSEEVA Elena (2008) « La fonte d'art ouralienne :

- diffusion de technologies et de styles européens et développement de traditions locales » (VI, 125-132)
- ALEKSEEVA Elena et ALEKSEEV Veniamin (2010) « La métallurgie ouralienne », *Patrimoines*, 2, 180 p
- ALEKSEEVA Elena (2012) « La métallurgie ouralienne dans l'Histoire et le patrimoine mondial » (VIII, 130-136)
- Alekseeva Elena, KAZAKOVA-APKARIMOVA Elena (2014) « Société et culture dans l'Oural pendant la Première Guerre mondiale » (X, 174-189)
- ALEKSEEVA Elena, KAZAKOVA-APKARIMOVA Elena (2016) « Les cités ouvrières de l'Oural (XVIII-XX^e siècles) et l'émergence d'une culture industrielle régionale » (*Patrimoines* 6, 121-136)
- ALVES Gilles (2000) « Le patrimoine de l'industrie alimentaire. Les données de l'inventaire en Champagne Ardenne » (I, 9-19)
- ANDRÉ Louis (2011) « La sucrerie de Bourdon ou la « folie » Morny » (VII, 70-79)
- ANIKINOW Marie-José (2004) « La « Terre de la Grande Promesse », habitat patronal et habitat ouvrier à Lodz en Pologne » (IV, 96-107)
- BARABANOV Alexandre (2002) « Les monuments de l'art hydraulique de l'Oural du XVIII^e au début du XX^e siècle » (II, 137-168)
- BAUDOIN Catherine (2002) « Le haut fourneau de Vendresse » (II, 61-68)
- BAZIN Marcel (2002) « Synthèse sur les cités-jardins. Regards rétrospectifs et prospectifs » (III, 149-152)
- BERGERON Louis (2000) « Bilans et perspectives pour le patrimoine de l'agro-alimentaire » (I, 183-184)
- BERTRAND Patrice (2012) « Champagne-Ardenne, mise en valeur du patrimoine industriel » (VIII, 79-87)
- BIGORGNE Didier (1998) « La dimension sociale de la métallurgie » (TA 53-66)
- BIGORGNE Didier (2004) « Le patrimoine économique et social de la vallée de la Meuse, l'exemple de Monthermé » (IV, 48-53)
- BLANCHON Bernadette (2002) « Cités-jardins, paysages et paysagistes » (III, 31-37)
- BORETTO OVALLE René (2011) « Fray Bentos, la grande cuisine du monde » (VI, 137-146)
- BORETTO OVALLE René (2016) « Fray Bentos, une cité ouvrière de l'industrie de la viande, Uruguay » (*Patrimoines*, 211-222)
- BOUVIER Yves (2012) « De la rivière à la centrale nucléaire : le patrimoine électrique de la région Champagne-Ardenne » (VIII, 164-173)
- BUFFA Géraud (2008) « La tuilerie de Bellevue à Saint-Imoges, dans la Marne » (VI, 42-49)

- BURIDANT Jérôme (2008) « Les arts du feu, une introduction » (VI, 5-9)
- CAMPAGNOL Gabriela (2016) « L'habitat du sucre au Brésil » (*Patrimoines* 6, 169-180)
- CAMPAGNOL Gabriela (2016) « L'habitat sucrier au Texas, États-Unis. D'un village ouvrier à un quartier périphérique urbain : Sugar Land et l'Imperial Sugar Company » (*Patrimoines* 6, 181-188)
- CASANELLES I RAHOLA Eusebi (2000) « L'architecture industrielle de l'agro-alimentaire en Catalogne » (I, 171-178)
- CASANELLES I RAHOLA Eusebi (2006) « Les cathédrales de la vigne et du vin en Catalogne : les témoins spectaculaires d'une réussite prolongée » (V, 100-108)
- CASTAÑER MUÑOZ Esteban (2011) « Les halles ornées, architecture et symbolique de l'iconographie décorative : l'exemple des halles espagnoles à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle » (VII, 168-176)
- CASTELLANI Claudine (2004) « Le logement social dans l'Aube de 1950 à aujourd'hui » (IV, 23-27)
- CASTERS Thierry (2000) « L'impact du champagne sur la ville d'Épernay » (I, 33-45)
- CHAIANE Amandine (2014) « Conversations autour des silos avec une architecte paysanne » (*Patrimoines* 4, 151-160)
- CHASSAGNE Serge (2012) « Les innovations sociales et leur diffusion » (VIII, 197-199)
- CHAUPIN Marie-Thérèse (2013) « Les petites filatures de laine en Europe, un patrimoine industriel et humain bien vivant » (IX, 108-115)
- COLINET René (1998) « Le vallon de la Grosse Boutique à Bogny-sur-Meuse, une saga industrielle exemplaire dans les Ardennes du nord, 1830-1914 » (TA 30-52)
- COLINET René (2002) « L'eau source d'énergie dans les Ardennes » (II, 25-47)
- COLINET René (2004) « L'habitat ouvrier au « pays du fer et de la forêt ». L'Ardenne du nord, de la cité patronale au grand ensemble » (IV, 29-47)
- COLINET René (2012) « De la difficulté de la métallurgie ardennaise à faire patrimoine » (VIII, 105-113)
- COLINET René (2014) « Du front de l'Yser à Boulogne-Billancourt, Paul Thomé, un industriel dans la Guerre » (X, 14-27)
- COLLADO, Adriana Maria (2014) « Silos d'Argentine, des signaux à l'horizon de la pampa » (*Patrimoines* 4, 81-94)
- COMBRES Martine, PICOT Françoise, (2014) « Les silos de Soissons, de la contestation à la destruction » (*Patrimoines* 4, 145-150)
- COSCIA-MORANE Alain (2002) « Quelle réhabilitation

- pour les cités-jardins. Le cas de Chemin Vert » (III, 113-115)
- CREMNITZER Jean-Bernard (2016) « Le logement ouvrier en Haute-Normandie, 1850-1939 » (*Patrimoines* 6, 75-84)
- CROCKER Piers (2011) « Le patrimoine des conserveries de Stavanger en Norvège » (VI, 147-155)
- DAUMAS Jean-Claude (2012) « L'industrie en héritage ou l'art d'accommoder les restes » (VIII, 11-21)
- DAVIDSON Lorna (2004) « Regenerating New Lanark, Scotland » (IV, 118-122)
- DE FOUGEROUX Charles (2000) « Un patrimoine original : les Biscuits Fossier de Reims, son passé, sa situation actuelle, son devenir » (I, 117-125)
- DELORME Philippe (2012) « Le patrimoine industriel de la « trilogie » : le cas de la Haute-Marne 1814-1872 » (VIII, 114-129)
- DELORME Philippe (2014) « Au temps de la force de dissuasion, le patrimoine industriel de la Base Aérienne 112 de Saint Dizier (1966-1986) » (X, 240-255)
- DE MASSARY Xavier (2012) 1984-2009, « vingt-cinq ans d'inventaire du patrimoine industriel en Champagne-Ardenne » (VIII, 41-51)
- DE POLIGNAC Alain (2000) « Une architecture au service d'une marque, Pommery » (I, 61-68)
- DE POLIGNAC Alain (2006) « Une saga, un style, Pommery » (V, 46-68)
- DEROCHE Gilles (2008) « François Jeannin et l'histoire de la verrerie argonnaise » (VI, 59-63)
- DESBOIS-THIBAUT Claire (2006) « Les patrons du champagne, l'innovation et l'audace » (V, 78-87)
- DORAIS KINKAID Karl (2014) « Le silo n°5 de Montréal, de l'imaginaire à l'imaginé » (*Patrimoines* 4, 161-168)
- DOREL-FERRÉ Gracia (1998) « Les voies du patrimoine, introduction » (TA, 3-6)
- DOREL-FERRÉ Gracia (1998) « Interview de Louis Bergeron, président de l'Ecomusée du Creusot » (TA, 8-26)
- DOREL-FERRÉ Gracia (1998) « Interview de Patrice Bertrand » (TA, 27)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2002) « Les cités-jardins dans le débat sur le logement social en France » (III, 9-17)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2002) « Chemin Vert, une cité jardin ? » (III, 38-54)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2004) « Les villes-usines de l'Oural, notes de lecture » (IV, 143-144)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2014) « Les silos, un patrimoine paradoxal » (*Patrimoines* 4, 5-8)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2016) « Villages ouvriers et villes-usines, un patrimoine industriel, introduction » (*Patrimoines* 6, 7-23)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2016) « Vivre dans les manufactures bourbonniennes d'Espagne » (*Patrimoines* 6, 37-46)
- DOREL-FERRÉ Gracia (2016) « Chemin Vert, une cité-jardin emblématique » (*Patrimoines* 6, 145-155)
- DHOUB Mounir, LICHHEB Houada, MENAJA Hajer, (2014) « Les ksour, un patrimoine en déshérence du sud tunisien » (*Patrimoines* 4, 29-40)
- DROUIN Catherine (2006) « La maison de champagne Perrier-Jouët à Épernay » (V, 93-97)
- DRUET Sylvain (2008) « Pour un musée vivant : la faïencerie du Bois d'Epense-Les Islettes (1764-1848) » (VI, 75-85)
- DRUET Sylvain (2012) « Pour un musée de la faïencerie du Bois d'Epense dite les Islettes » (VII, 93-97)
- DUFURNIER Benoit (2000) « Le patrimoine industriel du sucre de betterave » (I, 91-108)
- DUMÉLIÉ Francis (2012) « Le champagne dans le fonds Poyet » (VIII, 75-77)
- FALCONER Keith (2013) « Les vingt filatures textiles les plus importantes d'Angleterre » (IX, 54-59)
- FERRARI Monica (2016) « Le village ouvrier de Tafi Viejo à Tucuman, Argentine » (*Patrimoines* 6, 199-210)
- FIÉROBE Nicole (2006) « La champenoise, histoire ou légende ? » (V, 24-27)
- FIÉROBE Nicole (2008) « La tradition verrière dans la Marne » (VI, 52-58)
- FIÉROBE Nicole (2013) « De la soie au revêtement de sol : une entreprise européenne de 1900 à 1978, la Sarlino de Reims » (IX, 128-139)
- FILIPPE Graça (2000) « Patrimoine industriel agro-alimentaire dans le contexte de l'Ecomusée municipal du Seixal » (I, 153-160)
- FLUCK Pierre (2013) « Le secteur du textile en France de l'Est. Wesserling (Haut-Rhin) et la filature Ebel à Wasselonne (Bas-Rhin), deux sites d'exception » (IX, 96-107)
- FONTANA Giovanni Luigi (2006) « Patrimoine industriel et pôles culturels du boire : les caves de Champagne » (V, 17-23)
- FRUIT Jean-Pierre (2000) « Le patrimoine agro-alimentaire revisité : l'accueil à la ferme en Pays de Bray » (I, 179-182)
- FRUIT Véronique (2004) « Que fait-on du patrimoine industriel ? L'exemple de la vallée rouennaise du Robec » (IV, 88-94)
- GARCIA BRAVO, Maria Haydeé (2016) « Real de Catorce, ville minière » (*Patrimoines* 6, 63-71)
- GARÇON Anne-Françoise (2002) « Comment l'eau vient aux machines, réflexions méthodologiques sur l'évolution des systèmes techniques » (II, 13-24)
- GASNIER Marina (2012) « L'accessibilité du patrimoine industriel : des friches industrielles aux réserves patrimoniales » (VIII, 31-37)
- GAYEGO BELLO FIGUEIREDO Vanessa (2016) « Réflexions autour de la conservation intégrée, partagée et participative du paysage culturel : le cas de Paranapiacaba, Sao Paulo, Brésil » (*Patrimoines* 6, 223-236)
- GAYOT Gérard (2002) « Quand l'eau de la Vesdre, la laine et l'or coulaient à flot à Verviers (XVIII-XIX^e siècles) » (II, 83-98)
- GENÉT-DELACROIX Marie-Claude (2006) « Le patrimoine des caves et des celliers, discussions et pistes » (V, 171-173)
- GÉRAUD Jean-François (2000) « Archéologie industrielle des usines sucrières à la Réunion, des origines à l'abolition de l'esclavage » (1783-1848), (I,141-152)
- GILABERT I VALDEPEREZ Carme (2011) « Les minoteries en Catalogne : l'Ecomuseu-Farinera de Castelló de Empúries » (VII, 34-41)
- GUERRAND Roger-Henri (2002) « Aux origines du mouvement des cités-jardins en Europe » (III, 61-64)
- HANACHI Pirooz, et TAYMOURTASH Sara (2016) « L'industrie pétrolière et la ville, Abadan, Iran » (*Patrimoines* 6, 263-274)
- HAUDY Karima (2016) « Le village ouvrier de Bois du Luc, un exemple empirique et évolutif d'ingénierie sociale » (*Patrimoines* 6, 85-92)
- HASEGAWA Naozumi, TORIUMI Motoki, IMAI Mikio, IWAÏ Kentaro (2013) « Un patrimoine français non colonial dans l'Extrême Orient : la filature de soie de Tomioka au Japon » (IX, 78-83)
- HENRION Christophe (2012) « Patrimoine industriel et patrimoine sportif : l'exemple du parc de Champagne de Reims, ex-parc Pommery » (VIII, 212-217)
- HENRION Christophe (2014) « Melchior de Polignac, de l'invention sportive à la reconstruction rémoise » (X, 146-157)
- HENRY Delphine (2002) « La construction des cités-jardins de Tergnier et de Chemin Vert » (III, 55-58)
- HERVÉ Loïc (2008) « Les fours à chaux dans la région de Vitry-le-François » (VI, 25-29)
- HOUSSEL Jean-Pierre (2013) « Etat de la sauvegarde du patrimoine de l'habillement dans la région lyonnaise » (IX, 148-155)
- HUMBERT Jean-Louis (2004) « Le logement social dans l'Aube de 1850 à 1930 » (IV, 9-22)
- HUMBERT Jean-Louis (2008) « Bayel, un patrimoine en péril » (VI, 64-74)
- HUMBERT Jean-Louis (2012) « L'ingénierie sociale

- des patrons troyens sous la III^e République » (VIII, 200-211)
- HUMBERT Jean-Louis (2014) « Des obus dans les mailles. L'impact de la Première guerre mondiale sur le tissu industriel troyen » (X, 45-65)
- HUMBERT Jean-Louis (2014) « Silos de l'Aube » (*Patrimoines* 4, 103-112)
- HUSSON Jean-Pierre (2014) « Le monument à l'armée noire de Reims, 1924-2014 » (X, 98-111)
- HUTTEAUX Fabienne (2006) « Le pavillon du patrimoine historique de la maison Veuve Clicquot Ponsardin » (V, 43)
- IMAĪ Mikio, IWAĪ Kentaro, HASEGAWA Naozumi, TORIUMI Motoki (2013) « Un patrimoine français non colonial dans l'Extrême Orient : la filature de soie de Tomioka au Japon » (IX, 78-83)
- IWADARE Miguel (2006) « La route du mezcal » (V, 155-167)
- IWAĪ Kentaro, HASEGAWA Naozumi, TORIUMI Motoki, IMAĪ Mikio (2013) « Un patrimoine français non colonial dans l'Extrême Orient : la filature de soie de Tomioka au Japon » (IX, 78-83)
- JOLLY Sylvie (2000) « En dernière minute... le Phare de Verzenay » (I, 77)
- JONAS Stéphane (2002) « Les cités-jardins du Mitteleuropa » (III, 79-98)
- JONAS Stéphane (2004) « Le modèle germanique du logement social et sa diffusion en Europe Centrale » (IV, 108-117)
- JONAS Stéphane (2006) « Baroque et patrimoine industriel viticole : les caves et les celliers d'Eger en Hongrie » (V, 115-127)
- KAMOUN Patrick (2002) « Les cités-jardins, une conception à la française » (III, 19-21)
- KASDI Mohamed (2013) « Fabriques et usines dans le premier tiers du XIX^e siècle, les filatures de coton dans le nord de la France » (IX, 116-127)
- KAZAKOVA-APKARIMOVA Elena, ALEKSEEVA Elena (2014) « Société et culture dans l'Oural pendant la Première Guerre mondiale » (X, 174-189)
- KOTÉ Lassina (2008) « Paléoméallurgie du fer dans la boucle du Mouhoun » (VI, 13-22)
- KROPANEVA Elena (2014) « Les silos d'Ekaterinbourg entre indifférence et spéculation » (*Patrimoines*, 4, 95-102)
- LAMARD Pierre (2004) « Témoignages d'une modernité patrimoniale : le cadre du nord-est de la Franche-Comté » (IV, 76-87)
- LAMARD Pierre (2012) « Le patrimoine de la métallurgie : quelles perceptions pour quels objectifs ? » (VIII, 101-103)
- LAMBERT Jacques (1998) « Le travail des ardoisiers » (TA 129-141)
- LANDUREAU Francine (2006) « Constructions patronales, l'exemple de la famille Moët et Chandon à Épernay » (V, 88-91)
- LASSAUX Bruno (2002) « Le textile sedanais au fil de l'eau dans la première moitié du XIX^e siècle » (II, 69-82)
- LEROY Francis (2000) « Les maisons de champagne à Épernay » (I, 47-60)
- LEROY Francis (2004) « Une expérience de logement social au XIX^e siècle : la cité ouvrière des « Jancelins » à Épernay et les maisons ouvrières de Magenta » (IV, 54-61)
- LEROY Francis (2006) « Les bouchonniers de champagne » (V, 28-28)
- LEROY Francis (2012) « Jean Poyet, apologie de l'ordinaire » (VIII, 73-74)
- LE SUEUR Bernard (2012) « Le patrimoine des eaux intérieures, un marqueur d'histoire économique, sociale et culturelle » (VIII, 175-183)
- LETTÉ Michel (2012) « Environnement et patrimoine industriel : de la répulsion à l'intégration ? » (VIII, 23-29)
- LI Guo et XIANG Mingming (2016) « La passion ne meurt jamais. Etude du développement historique du statut actuel et des mesures de protection des villages ouvriers en Chine, 1840-1980 » (*Patrimoines* 6, 247-262)
- LICHIHEB Houda, DHOUB Mounir, MENAJA Hajer, (2014) « Les ksour, un patrimoine en déshérence du sud tunisien » (*Patrimoines* 4, 29-40)
- LOPES CORDEIRO José Manuel (2006) « De la « marge idéale » vers « l'endroit idéal » : les caves de vin de Porto, Patrimoine de l'Humanité » (V, 109-114)
- LOPEZ CALLE Pablo (2016) « Pour une archéologie de la colonie industrielle » (*Patrimoines* 6, 107-120)
- LORIETTE Nicolas (2011) « Silos et magasins, 1930-1970, un patrimoine en quête de reconnaissance » (VII, 42-51)
- LORIETTE Nicolas (2014) « Stocker et conserver, une nécessité naturelle » (*Patrimoines* 4, 11-20) ; « A la conquête du monde, du grain elevator au silo à grain » (*Patrimoines* 4, 59-74) ; « Les silos, un patrimoine à inventer » (*Patrimoines* 4, 135-144)
- MANSUY Anne-Marie et RENARD Alain (1998) « La draperie sedanais » (TA, 68-100)
- MATEO Carlos, SALAMANCA, David, ALARCON, Antonio (2014) « Un réseau national de silos et de greniers en Espagne » (*Patrimoines* 4, 113-122)
- MATEO Carlos (2014) « Stratégies d'intervention sur les silos » (*Patrimoines* 4, 169-180)
- MCLAREN David J. (2016) « À la recherche d'une architecture fonctionnelle : les villages ouvriers de David Dale (Ecosse) 1783-1806 » (*Patrimoines* 6, 47-56)
- MCKEE Denis (2014) « Du jouet à l'armement, l'usine Tri-ang de Londres, 1939-1945 » (X, 228-239)
- MARBY Jean-Pierre (1998) « L'ardoise brisée » (TA 102-128) avec la participation de Patrice Gielen
- Marby Jean-Pierre (2002) « Sites hydrauliques de la vallée de l'Aisne dans son cours ardennais » (II, 121-135)
- MARBY Jean-Pierre (2004) « Rocroi, berceau de la rénovation sociale et pacifique. Une cité ouvrière modèle au cœur d'un système industriel humain » (IV, 62-74)
- MARBY Jean-Pierre (2012) « Les Harmel avant l'expérience du Val des Bois, dans la Marne » (VIII, 218-235)
- MARBY Jean-Pierre (2013) « Faut-il taire le patrimoine quand il ne reste plus que du papier ? L'exemple de la manufacture rethéloise de Louis Fournival » (IX, 174-183)
- MARBY Jean-Pierre (2014) « Un patrimoine textile en temps de guerre, de Reims à Reims (1914-1925) » (X, 28-45)
- MARIVAL Guy (2014) « La difficile mise en mémoire du Chemin des Dames » (X, 190-203)
- MATSUURA Toshitaka (2013) « La filature de soie de Tomioka et les sites de la soie » (IX, 70-77)
- MATSUURA Toshitaka (2016) « Coopératives villageoises dans le Japon rural du XIX^e siècle » (*Patrimoines* 6, 137-144)
- MAZOCKY Ludovic (2000) « Un musée pour le champagne, pour une architecture du champagne » (I, 69-76)
- MAZUROVA Alexandra (2011) « Le patrimoine de l'industrie de la confiserie russe » (VII, 185-188)
- MEHRY MARTINS BRAGA Lucy et MUNHOZ DE ARGOLLO FERRÃO André (2011) « Représentation du paysage agricole de São Paulo au début du XX^e siècle : les vitraux du marché municipal de São Paulo » (VII, 177-184)
- MELNIKOVA Natalia (2016) « *On vit comme à Moscou*, L'habitat et l'auto-identification dans les villes fermées nucléaires de l'URSS » (*Patrimoines* 6, 237-246)
- MENAJA Hajer, LICHIHEB Houda, DHOUB Mounir (2014) « Les ksour, un patrimoine en déshérence du sud tunisien » (*Patrimoines* 4, 29-40)
- MENDE Michael (2011) « Architecture et image de marque des produits alimentaires et de luxe » (VII, 158-167)
- MENDE Michael (2013) « Les prémices de l'industrie de la laine » (IX, 44-53)
- MICHELOT Francis (2008) « Les collections de céramique du musée de Langres » (VI, 86-94)
- MIGONE Jaime (2008) « Autour des Arts du Feu : la France au Chili » (VI, 118-124)
- MORELLE Carole et RENARD Alain (2013) « Une saga industrielle : la famille Sommer à Mouzon » (IX, 156-167)
- MORISSET Lucie K. (2016) « Arvida ou l'invention de la maison des travailleurs du métal magique au Canada » (*Patrimoines* 6, 275-284)

- MOYA Susana et VILANOVA Antoni (2002) « La cité-jardin d'Olot en Catalogne, un projet inachevé » (III, 99-109)
- MUNHOZ DE ARGOLLO FERRÃO André et MEHRY MARTINS BRAGA Lucy (2011) « Représentation du paysage agricole de São Paulo au début du XX^e siècle : les vitraux du marché municipal de São Paulo » (VII, 177-184)
- MUSSET Benoît (2011) « Les pressoirs, révélateurs des dynamiques de la viticulture champenoise, 1650-1830 » (VII, 100-108)
- NOLLEAU Marie-Thérèse « La publicité du champagne de la Belle Epoque aux années Trente » (V, 39-42)
- OGLETHORPE Miles (2006) « Le renouveau des distilleries de whisky de malt en Ecosse » (V, 130-142)
- PERRON Fabrice (2011) « Le patrimoine du goût : les vins de champagne Moët et Clicquot à la fin du XVIII^e siècle » (VII, 109-116)
- PHILIPP Elisabeth (2011) « Les bâtiments à sucre de la Compagnie des Entrepôts et Magasins Généraux de Paris : rôle, construction, utilisation, 1800-1990 » (VII, 80-89)
- PHILIPP Elisabeth (2011) « Abattoirs et production de viande à Paris (XIX-XX^e siècles) » (VII, 128-136)
- PIATON Claudine (2016) « L'habitat ouvrier dans les villes du canal de Suez » (*Patrimoines* 6, 159-168)
- PICOT Françoise (2008) « Les tuileries de Pargny-sur-Saulx » (VI, 30-41)
- PICOT Françoise, COMBRES Martine (2014) « Les silos de Soissons, de la contestation à la destruction » (*Patrimoines* 4, 145-150)
- POLINO Marie-Noëlle (2012) « Pourquoi et en quoi les réseaux ferroviaires sont-ils et doivent-ils être de nouveaux domaines de recherche pour l'Inventaire ? » (VIII, 152-163)
- RAVIER Chantal (2014) « Les monuments aux morts de la Marne, une pédagogie de la mémoire » (X, 82-97)
- REAL Emmanuelle (2012) « La formation du paysage industriel de la Basse-Seine, premier complexe industrialo-portuaire français » (VIII, 138-149)
- RENARD Alain et MANSUY Anne-Marie (1998) « La draperie sedanaise » (TA, 68-100)
- RENARD Alain (2002) « Le système hydraulique de la vallée de l'Ennemanne » (II, 101-120)
- RENARD Alain et MORELLE Carole (2013) « Une saga industrielle : la famille Sommer à Mouzon » (IX, 156-167)
- RENOM Mercè (2004) « L'habitat ouvrier en Catalogne au XIX^e siècle » (IV, 122-128)
- RIGAUD Olivier (2000) « Les Docks Rémois, une chaîne de magasins à succursales multiples » (I, 127-137)
- RIGAUD Olivier (2002) « L'habitat social à Reims au début du siècle » (III, 23-30)
- RIGAUD Jean-Luc (2014) « L'industrie phonographique Pathé dans le tournant de la Grande guerre » (X, 216-227)
- RIGAUD Jean-Luc (2016) « L'épopée de la famille Cadbury dans l'industrie du chocolat en Angleterre et l'avènement de la cité-jardin » (*Patrimoines* 6, 93-106)
- RITTERSMA Rengenier (2011) « Mets raffinés et industrie : le savoir-faire ombrien au service de la truffe, 1860-1918 » (VII, 189-198)
- ROUCHY-LÉVY Violette (2012) « Les sources du patrimoine industriel » (VIII, 62-71)
- SAINT BASTIEN Jean-François (2014) « Les industries de la commémoration dans l'entre-deux guerres en Champagne-Ardenne » (X, 112-127)
- SALAMANCA, David, MATEO Carlos, ALARCON, Antonio (2014) « Un réseau national de silos et de greniers en Espagne » (*Patrimoines* 4, 113-122)
- SCACCHETTI Emmeline (2011) « La saline d'Arc et Senans, industrie, patrimoine et tourisme » (VII, 10-17)
- SCHERRER Guy (2013) « Le moulinage de la Galicière » (IX, 140-147)
- SMITH Paul (2012) « Les monuments de l'industrie en Champagne-Ardenne » (VIII, 52-61)
- TAYMOURTASH Sara et HANACHI Pirooz, (2016) « L'industrie pétrolière et la ville, Abadan, Iran » (*Patrimoines* 6, 263-274)
- THIRY Emmanuel (2008) « Pour un musée des modèles » (VI, 96-107)
- THIRY Emmanuel (2012) « La friche Miko de Saint-Dizier, une réappropriation urbaine » (VIII, 88-91)
- TOENSBURG Jeppe (2013) « Cinq monuments danois de l'industrie textile » (IX, 36-43)
- TORIUMI Motoki, IMAI Mikio, IWAÏ Kentaro, HASEGAWA Naozumi (2013) « Un patrimoine français non colonial dans l'Extrême Orient : la filature de soie de Tomioka au Japon » (IX, 78-83)
- TORRES BAUTISTA Mariano (2011) « L'industrie sucrière mexicaine, un patrimoine qui attend sa mise en valeur : le cas de la « hacienda du Raboso », Puebla » (VII, 18-24)
- TORRES BAUTISTA Mariano (2013) « La Constancia Mexicana, ou l'entrée du Mexique dans la modernité » (IX, 84-93)
- TORRES BAUTISTA Mariano (2014) « Transferts technologiques et évolutions technologiques : une comparaison entre des silos d'Allemagne et du Mexique » (*Patrimoines* 4, 75-80)
- TOTOT Jean-Marie (2002) « L'eau motrice, l'eau complice, l'eau obstacle : le Pont Maugis, sur Meuse et sur Machère, une cité ouvrière en pays sedanais » (II, 48-58)
- TOTOT Jean-Marie (2013) « Un village ouvrier près de Sedan, le Pont-Maugis » (IX, 168-173)
- TOUTEBATTE Philippe (2000) « Les ressources d'un milieu : les Crayères de Reims » (I, 23-32)
- TOUTEBATTE franck (2011) « La Marne pays de la bière : le patrimoine des brasseries » (VII, 117-125)
- TRENC Eliseu (2014) « Le stade olympique de Monjuich, une éclatante revanche de Barcelone » (X, 204-213)
- VARELA, Juan (2014) « La fonction silo des châteaux médiévaux espagnols, le cas de Castro Viejo, Cordoue, Espagne » (*Patrimoines* 4, 21-28)
- VARASCHIN Denis (2016) « Avant-propos » (*Patrimoines* 6, 4-5)
- VERA PRIETO Marta (2016) « Un village ouvrier au XVIII^e siècle : l'ensemble historique des usines à métaux de Riopar, Castilla-La Mancha, Espagne » (*Patrimoines* 6, 27-36)
- VERGÉ Bertrand (2006) « Le négoce chalonais des vins de Champagne sous le Second Empire à partir de l'exemple de la maison Jacquesson et fils » (V, 69-77)
- VERGÉ Bertrand (2014) « Les conquêtes sociales dans la Marne, un legs de la guerre ? » (X, 130-145)
- VIAENE patrick (2012) « Le patrimoine industriel de l'agro-alimentaire en Flandre et en Wallonie » (I, 161-170)
- VIAENE patrick (2014) « Reconstruire dans la Belgique dévastée » (X, 158-171)
- VIVES LUQUE Ileana (2011) « Le « beneficio DOKA », un cas de reconversion touristique culturelle » (VII, 25-31)
- VOLUER Philippe (2000) « Le patrimoine de la bière en Champagne-Ardenne » (I, 109-116)
- WALCZAK BARTOSZ Marek (2013) « Evaluation des plus grands sites textiles de Łódź dans le contexte des récents plans de rénovation » (IX, 60-69)
- WATSON Mark (2011) « Les raffineries de sucre de canne en Écosse et au-delà » (VII, 90-97)
- WATSON Mark (2013) « Pour une liste du patrimoine textile mondial » (IX, 11-33)
- WATSON Mark (2016) « Les villages cotonniers en Écosse, un patrimoine » (*Patrimoines* 6, 57-62)
- WERNY Christel (2000) « Les moulins de Nogent, une cathédrale du blé » (I, 81-90)
- WERNY Christel (2008) « De Paul Dubois à Camille Claudel, la fonte d'art au XIX^e siècle à Nogent-sur-Seine » (VI, 108-117)
- WERNY Christel (2011) « Les Grands Moulins de Nogent-sur-Seine : le grain, l'eau et le progrès technique vers 1900 » (VII, 52-59)
- WERNY Christel (2012) « Le transport fluvial à Nogent-sur-Seine, XIX-XX^e siècles » (VIII, 184-193)

WERNY Christel (2014) « Le pain des civils et le pain des poilus : les industries alimentaires dans l'Aube avant et après 1914 » (X, 66-79)

WERNY Christel (2014) « Stocker le grain à Nogent-sur-Seine, des greniers à blé aux silos de la mondialisation » (*Patrimoines* 4, 41-48)

WORONOFF Denis (2002) « L'eau industrielle, l'eau industrielle, conclusions du colloque » (II, 169-170)

WORONOFF Denis (2006) « Actualité du patrimoine industriel » (V, 3-9)

WORTH David (2011) « Les silos à céréales des chemins de fer et administration portuaire sud-africains » (VII, 60-78) avec la collaboration de Martin Hall

XIANG Mingming et LI Guo (2016) « La passion ne meurt jamais. Etude du développement historique du statut actuel et des mesures de protection des villages ouvriers en Chine, 1840-1980 » (*Patrimoines* 6, 247-262)

Les thèmes

Le patrimoine industriel et la Champagne-Ardenne, considérations générales

BERTRAND Patrice (2012) « Champagne-Ardenne, mise en valeur du patrimoine industriel » (VIII, 79-87)

DAUMAS Jean-Claude (2012) « L'industrie en héritage ou l'art d'accommoder les restes » (VIII, 11-21)

DAVIDSON Lorna (2004) « Regenerating New Lanark, Scotland » (IV, 118-122)

DE MASSARY Xavier (2012) « 1984-2009, vingt-cinq ans d'inventaire du patrimoine industriel en Champagne-Ardenne » (VIII, 41-51)

DOREL-FERRÉ Gracia (1998) « Les voies du patrimoine, introduction » (TA, 3-6)

DOREL-FERRÉ Gracia (1998) « Interview de Louis Bergeron, président de l'Ecomusée du Creusot » (TA, 8-26)

DOREL-FERRÉ Gracia (1998) « Interview de Patrice Bertrand » (TA, 27)

DOREL-FERRÉ Gracia (2014) « Les silos, un patrimoine paradoxal » (*Patrimoines* 4, 5-8)

GASNIER Marina (2012) « L'accessibilité du patrimoine industriel : des friches industrielles aux réserves patrimoniales » (VIII, 31-37)

HUMBERT Jean-Louis (2014) « Des obus dans les mailles. L'impact de la Première Guerre mondiale sur le tissu industriel troyen » (X, 45-65)

LAMARD Pierre (2004) « Témoignages d'une modernité

patrimoniale : le cadre du nord-est de la Franche-Comté » (IV, 76-87)

LAMARD Pierre (2012) « Le patrimoine de la métallurgie : quelles perceptions pour quels objectifs ? » (VIII, 101-103)

LETTÉ Michel (2012) « Environnement et patrimoine industriel : de la répulsion à l'intégration ? » (VIII, 23-29)

LI Guo et XIANG Mingming (2016) « La passion ne meurt jamais. Etude du développement historique du statut actuel et des mesures de protection des villages ouvriers en Chine, 1840-1980 » (*Patrimoines* 6, 247-262)

REAL Emmanuelle (2012) « La formation du paysage industriel de la Basse-Seine, premier complexe industrialo-portuaire français » (VIII, 138-149)

ROUCHY-LÉVY Violette (2012) « Les sources du patrimoine industriel » (VIII, 62-71)

SMITH Paul (2012) « Les monuments de l'industrie en Champagne-Ardenne » (VIII, 52-61)

THIRY Emmanuel (2012) « La friche Miko de Saint-Dizier, une réappropriation urbaine » (VIII, 88-91)

WORONOFF Denis (2006) « Actualité du patrimoine industriel » (V, 3-9)

Énergie

BARABANOV Alexandre (2002) « Les monuments de l'art hydraulique de l'Oural du XVIII^e au début du XX^e siècle » (II, 137-168)

BOUVIER Yves (2012) « De la rivière à la centrale nucléaire : le patrimoine électrique de la région Champagne-Ardenne » (VIII, 164-173)

COLINET René (2002) « L'eau source d'énergie dans les Ardennes » (II, 25-47)

GARÇON Anne-Françoise (2002) « Comment l'eau vient aux machines, réflexions méthodologiques sur l'évolution des systèmes techniques » (II, 13-24)

GAYOT Gérard (2002) « Quand l'eau de la Vesdre, la laine et l'or coulaient à flot à Verviers (XVIII-XIX^e siècles) » (II, 83-98)

MARBY Jean-Pierre (2002) « Sites hydrauliques de la vallée de l'Aisne dans son cours ardennais » (II, 121-135)

RENARD Alain (2002) « Le système hydraulique de la vallée de l'Ennemanne » (II, 101-120)

TOTOT Jean-Marie (2002) « L'eau motrice, l'eau complice, l'eau obstacle : le Pont-Maugis, sur Meuse et sur Machère, une cité ouvrière en pays sedanais » (II, 48-58)

WORONOFF Denis (2002) « L'eau industrielle, l'eau industrielle, conclusions du colloque » (II, 169-170)

Agroalimentaire, production, stockage et distribution

ALARCON Antonio, MATEO Carlos, SALAMANCA, David, (2014) « Un réseau national de silos et de greniers en Espagne » (*Patrimoines* 4, 113-122)

ALEKSEEVA Elena (2006) « Les transformations de la vie quotidienne dans le contexte de la modernisation récente en Russie : production et consommation de boissons alcooliques » (V, 143-153) en collaboration avec Victor Mikitiyuk

ALVES Gilles (2000) « Le patrimoine de l'industrie alimentaire. Les données de l'inventaire en Champagne Ardenne » (I, pages 9-19)

ANDRÉ Louis (2011) « La sucrerie de Bourdon ou la « folie » Morny » (VII, 70-79)

BERGERON Louis (2000) « Bilans et perspectives pour le patrimoine de l'agro-alimentaire » (I, 183-184)

BORETTO OVALLE René (2011) « Fray Bentos, la grande cuisine du monde » (VI, 137-146)

CASANELLES I RAHOLA Eusebi (2000) « L'architecture industrielle de l'agro-alimentaire en Catalogne » (I, 171-178)

CASANELLES I RAHOLA Eusebi (2006) « Les cathédrales de la vigne et du vin en Catalogne : les témoins spectaculaires d'une réussite prolongée » (V, 100-108)

CASTAÑER MUÑOZ Esteban (2011) « Les halles ornées, architecture et symbolique de l'iconographie décorative : l'exemple des halles espagnoles à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle » (VII, 168-176)

CASTERS Thierry (2000) « L'impact du champagne sur la ville d'Épernay » (I, 33-45)

CHAINE Amandine (2014) « Conversations autour des silos avec une architecte paysanne » (*Patrimoines* 4, 151-160)

COLLADO, Adriana Maria (2014) « Silos d'Argentine, des signaux à l'horizon de la pampa » (*Patrimoines* 4, 81-94)

COMBRES Martine, PICOT Françoise, (2014) « Les silos de Soissons, de la contestation à la destruction » (*Patrimoines* 4, 145-150)

CROCKER Piers (2011) « Le patrimoine des conserveries de Stavanger en Norvège » (VI, 147-155)

DE FOUGEROUX Charles (2000) « Un patrimoine original : les Biscuits Fossier de Reims, son passé, sa situation actuelle, son devenir » (I, 117-125)

DE POLIGNAC Alain (2000) « Une architecture au service d'une marque, Pommery » (I, 61-68)

DE POLIGNAC Alain (2006) « Une saga, un style, Pommery » (V, 46-68)

DESBOIS-THIBAUT Claire (2006) « Les patrons du champagne, l'innovation et l'audace » (V, 78-87)

- DORAIS KINKAID Karl (2014) « Le silo n°5 de Montréal, de l'imaginaire à l'imaginé » (*Patrimoines* 4, 161-168)
- DHOUIB Mounir, LICHIHEB Houda, MENAJA Hajer, (2014) « Les ksour, un patrimoine en déshérence du sud tunisien » (*Patrimoines* 4, 29-40)
- DROUIN Catherine (2006) « La maison de champagne Perrier-Jouët à Épernay » (V, 93-97)
- DUFURNIER Benoit (2000) « Le patrimoine industriel du sucre d24-e betterave » (I, 91-108)
- DUMÉLIÉ Francis (2012) « Le champagne dans le fonds Poyet » (VIII, 75-77)
- FILIFE Graça (2000) « Patrimoine industriel agro-alimentaire dans le contexte de l'Ecomusée municipal du Seixal » (I, 153-160)
- FONTANA GIOVANNI Luigi (2006) « Patrimoine industriel et pôles culturels du boire : les caves de Champagne » (V, 17-23)
- FRUIT Jean-Pierre (2000) « Le patrimoine agro-alimentaire revisité : l'accueil à la ferme en Pays de Bray » (I, 179-182)
- GENÉT-DELACROIX Marie-Claude (2006) « Le patrimoine des caves et des celliers, discussions et pistes » (V, 171-173)
- GÉRAUD Jean-François (2000) « Archéologie industrielle des usines sucrières à la Réunion, des origines à l'abolition de l'esclavage » (1783-1848), (I,141-152)
- GILBERT I VALDEPEREZ Carme (2011) « Les minoteries en Catalogne : l'Ecomuseu-Farina de Castelló de Empúries » (VII, 34-41)
- IWADARE Miguel (2006) « La route du mezcal » (V, 155-167)
- JONAS Stéphane (2006) « Baroque et patrimoine industriel viticole : les caves et les celliers d'Eger en Hongrie » (V, 115-127)
- KROPANEVA Elena (2014) « Les silos d'Ekaterinbourg entre indifférence et spéculation » (*Patrimoines*, 4, 95-102)
- LANDUREAU Francine (2006) « Constructions patronales, l'exemple de la famille Moët et Chandon à Épernay » (V, 88-91)
- LEROY Francis (2000) « Les maisons de champagne à Épernay » (I, 47-60)
- LEROY Francis (2006) « Les bouchonniers de champagne » (V, 28-28)
- LICHIHEB Houda, DHOUIB Mounir, MENAJA Hajer, (2014) « Les ksour, un patrimoine en déshérence du sud tunisien » (*Patrimoines* 4, 29-40)
- LOPES CORDEIRO José Manuel (2006) « De la « marge idéale » vers « l'endroit idéal » : les caves de vin de Porto, Patrimoine de l'Humanité » (V, 109-114)
- LORIETTE Nicolas (2011) « Silos et magasins, 1930-1970, un patrimoine en quête de reconnaissance » (VII, 42-51)
- LORIETTE Nicolas (2014) « Stocker et conserver, une nécessité naturelle » (*Patrimoines* 4, 11-20) ; « A la conquête du monde, du grain elevator au silo à grain » (*Patrimoines* 4, 59-74) ; « Les silos, un patrimoine à inventer » (*Patrimoines* 4, 135-144)
- MATEO Carlos, SALAMANCA, David, ALARCON, Antonio (2014) « Un réseau national de silos et de greniers en Espagne » (*Patrimoines* 4, 113-122)
- MATEO Carlos (2014) « Stratégies d'intervention sur les silos » (*Patrimoines* 4, 169-180)
- MAZOCKY Ludovic (2000) « Un musée pour le champagne, pour une architecture du champagne » (I, 69-76)
- MAZUROVA Alexandra (2011) « Le patrimoine de l'industrie de la confiserie russe » (VII, 185-188)
- MEHRY MARTINS BRAGA Lucy et MUNHOZ DE ARGOLLO FERRÃO André (2011) « Représentation du paysage agricole de São Paulo au début du XX^e siècle : les vitraux du marché municipal de São Paulo » (VII, 177-184)
- MENAJA Hajer, LICHIHEB Houda, DHOUIB Mounir (2014) « Les ksour, un patrimoine en déshérence du sud tunisien » (*Patrimoines* 4, 29-40)
- MENDE Michael (2011) « Architecture et image de marque des produits alimentaires et de luxe » (VII, 158-167)
- MUSSET Benoit (2011) « Les pressoirs, révélateurs des dynamiques de la viticulture champenoise, 1650-1830 » (VII, 100-108)
- NOLLEAU Marie-Thérèse, « La publicité du champagne de la Belle Epoque aux années Trente » (V, 39-42)
- OGLETHORPE Miles (2006) « Le renouveau des distilleries de whisky de malt en Ecosse » (V, 130-142)
- PERRON Fabrice (2011) « Le patrimoine du goût : les vins de champagne Moët et Clicquot à la fin du XVIII^e siècle » (VII, 109-116)
- PHILIPP Elisabeth (2011) « Les bâtiments à sucre de la Compagnie des Entrepôts et Magasins Généraux de Paris : rôle, construction, utilisation, 1800-1990 » (VII, 80-89)
- PHILIPP Elisabeth (2011) « Abattoirs et production de viande à Paris (XIX-XX^e siècles) » (VII, 128-136)
- PICOT Françoise, COMBRES Martine (2014) « Les silos de Soissons, de la contestation à la destruction » (*Patrimoines* 4, 145-150)
- RIGAUD Olivier (2000) « Les Docks Rémois, une chaîne de magasins à succursales multiples » (I, 127-137)
- RITTERSMA Rengenier (2011) « Mets raffinés et industrie : le savoir-faire ombrien au service de la truffe, 1860-1918 » (VII, 189-198)
- SCACCHETTI Emmeline (2011) « La saline d'Arc et Senans, industrie, patrimoine et tourisme » (VII, 10-17)
- TORRES BAUTISTA Mariano (2011) « L'industrie sucrière mexicaine, un patrimoine qui attend sa mise en valeur : le cas de la « hacienda du Raboso », Puebla » (VII, 18-24)
- TORRES BAUTISTA Mariano (2014) « Transferts technologiques et évolutions technologiques : une comparaison entre des silos d'Allemagne et du Mexique » (*Patrimoines*, 4, 75-80)
- TOUTEBATTE franck (2011) « La Marne pays de la bière : le patrimoine des brasseries » (VII, 117-125)
- VARELA, Juan (2014) « La fonction silo des châteaux médiévaux espagnols, le cas de Castro Viejo, Cordoue, Espagne » (*Patrimoines* 4, 21-28)
- VERGÉ Bertrand (2006) « Le négoce chalonais des vins de Champagne sous le Second Empire à partir de l'exemple de la maison Jacquesson et fils » (V, 69-77)
- VIAENE Patrick (2012) « Le patrimoine industriel de l'agro-alimentaire en Flandre et en Wallonie » (I, 161-170)
- VIVES LUQUE Ileana (2011) « Le « beneficio DOKA », un cas de reconversion touristique culturelle » (VII, 25-31)
- VOLUER Philippe (2000) « Le patrimoine de la bière en Champagne-Ardenne » (I, 109-116)
- WATSON Mark (2011) « Les raffineries de sucre de canne en Écosse et au-delà » (VII, 90-97)
- WERNY Christel (2000) « Les moulins de Nogent, une cathédrale du blé » (I, 81-90)
- WERNY Christel (2011) « Les Grands Moulins de Nogent-sur-Seine : le grain, l'eau et le progrès technique vers 1900 » (VII, 52-59)
- WERNY Christel (2014) « Le pain des civils et le pain des poilus : les industries alimentaires dans l'Aube avant et après 1914 » (X, 66-79)
- WERNY Christel (2014) « Stocker le grain à Nogent-sur-Seine, des greniers à blé aux silos de la mondialisation » (*Patrimoines* 4, 41-48)
- WORTH David (2011) « Les silos à céréales des chemins de fer et administration portuaire sud-africains » (VII, 60-78) avec la collaboration de Martin Hall

Industries métallurgiques

- ALEKSEEVA Elena (2008) « La fonte d'art ouralienne : diffusion de technologies et de styles européens et développement de traditions locales » (VI, 125-132)
- ALEKSEEVA Elena et ALEKSEEV Veniamin (2010)

« La métallurgie ouralienne » *Patrimoines*, 2.180 pp
 ALEKSEEVA Elena (2012) « La métallurgie ouralienne dans l'Histoire et le patrimoine mondial » (VIII, 130-136)
 BAUDOIN Catherine (2002) « Le haut fourneau de Vendresse » (II, 61-68)
 COLINET René (1998) « Le vallon de la Grosse Boutique à Bogny-sur-Meuse, une saga industrielle exemplaire dans les Ardennes du nord, 1830-1914 » (TA 30-52)
 DELORME Philippe (2012) « Le patrimoine industriel de la « trilogie » : le cas de la Haute-Marne 1814-1872 » (VIII, 114-129)
 DELORME Philippe (2014) « Au temps de la force de dissuasion, le patrimoine industriel de la Base Aérienne 112 de Saint-Dizier (1966-1986) » (X, 240-255)
 KOTÉ Lassina (2008) « Paléométaballurgie du fer dans la boucle du Mouhoun » (VI, 13-22)
 MCKEE Denis (2014) « Du jouet à l'armement, l'usine Tri-ang de Londres, 1939-1945 » (X, 228-239)
 THIRY Emmanuel (2008) « Pour un musée des modèles » (VI, 96-107)
 WERNY Christel (2008) « De Paul Dubois à Camille Claudel, la fonte d'art au XIX^e siècle à Nogent-sur-Seine » (VI, 108-117)

Habiter l'industrie

ALDEBERT Valentine, (2016) « Les villages du salpêtre (Chili) » (*Patrimoines* 6, 189-198)
 ALEKSEEVA Elena (2004) « From a log house to an « electronic cottage ». Dwelling of the Ural workers in modernizing Russia » (IV, 128-141)
 ALEKSEEVA Elena, KAZAKOVA-APKARIMOVA Elena (2016) « Les cités ouvrières de l'Oural (XVIII-XX^e siècles) et l'émergence d'une culture industrielle régionale » (*Patrimoines* 6, 121-136)
 ANIKINOW Marie-José (2004) « La « Terre de la Grande Promesse », habitat patronal et habitat ouvrier à Lodz en Pologne » (IV, 96-107)
 BAZIN Marcel (2002) « Synthèse sur les cités-jardins. Regards rétrospectifs et prospectifs » (III, 149-152)
 BLANCHON Bernadette (2002) « Cités-jardins, paysages et paysagistes » (III, 31-37)
 BORETTO OVALLE René (2016) « Fray Bentos, une cité ouvrière de l'industrie de la viande, Uruguay » (*Patrimoines* 6, 211-222)
 CAMPAGNOL Gabriela (2016) « L'habitat du sucre au Brésil » (*Patrimoines* 6, 169-180)
 CAMPAGNOL Gabriela (2016) « L'habitat sucrier au

Texas, Etats-Unis. D'un village ouvrier à un quartier périphérique urbain : Sugar Land et l'Imperial Sugar Company » (*Patrimoines* 6, 181-188)
 CASTELLANI Claudine (2004) « Le logement social dans l'Aube de 1950 à aujourd'hui » (IV, 23-27)
 COLINET René (2004) « L'habitat ouvrier au « pays du fer et de la forêt ». L'Ardenne du nord, de la cité patronale au grand ensemble » (IV, 29-47)
 COLINET René (2012) « De la difficulté de la métallurgie ardennaise à faire patrimoine » (VIII, 105-113)
 COLINET René (2014) « Du front de l'Yser à Boulogne-Billancourt, Paul Thomé, un industriel dans la Guerre » (X, 14-27)
 COSCIA-MORANE Alain (2002) « Quelle réhabilitation pour les cités-jardins. Le cas de Chemin Vert » (III, 113-115)
 CREMNITZER Jean-Bernard (2016) « Le logement ouvrier en Haute-Normandie, 1850-1939 » (*Patrimoines* 6, 75-84)
 DOREL-FERRÉ Gracia (2002) « Les cités-jardins dans le débat sur le logement social en France » (III, 9-17)
 DOREL-FERRÉ Gracia (2002) « Chemin Vert, une cité jardin ? » (III, 38-54)
 DOREL-FERRÉ Gracia (2004) « Les villes-usines de l'Oural, notes de lecture » (IV, 143-144)
 DOREL-FERRÉ Gracia (2016) « Villages ouvriers et villes-usines, un patrimoine industriel, introduction » (*Patrimoines* 6, 7-23)
 DOREL-FERRÉ Gracia (2016) « Vivre dans Les manufactures bourbonniennes d'Espagne » (*Patrimoines* 6, 37-46)
 DOREL-FERRÉ Gracia (2016) « Chemin Vert, une cité-jardin emblématique » (*Patrimoines* 6, 145-155)
 FERRARI Monica (2016) « Le village ouvrier de Tafi Viejo à Tucuman, Argentine » (*Patrimoines* 6, 199-210)
 GARCIA Bravo, Maria Haydeé (2016) « Real de Catorce, ville minière » (*Patrimoines* 6, 63-71)
 GAYEGO BELLO FIGUEIREDO Vanessa (2016) « Réflexions autour de la conservation intégrée, partagée et participative du paysage culturel : le cas de Paranapiacaba, Sao Paulo, Brésil » (*Patrimoines* 6, 223-236)
 GUERRAND Roger-Henri (2002) « Aux origines du mouvement des cités-jardins en Europe » (III, 61-64)
 HANACHI Pirooz, et Taymourash Sara (2016) « L'industrie pétrolière et la ville, Abadan, Iran » (*Patrimoines* 6, 263-274)
 HAOUDY Karima (2016) « Le village ouvrier de Bois du Luc, un exemple empirique et évolutif d'ingénierie sociale » (*Patrimoines* 6, 85-92)
 HENRY Delphine (2002) « La construction des

cités-jardins de Tergnier et de Chemin Vert » (III, 55-58)
 HUMBERT Jean-Louis (2004) « Le logement social dans l'Aube de 1850 à 1930 » (IV, 9-22)
 JONAS Stéphane (2002) « Les cités-jardins du Mitteleuropa » (III, 79-98)
 JONAS Stéphane (2004) « Le modèle germanique du logement social et sa diffusion en Europe centrale » (IV, 108-117)
 KAMOUN Patrick (2002) « Les cités-jardins, une conception à la française » (III, 19-21)
 LEROY Francis (2004) « Une expérience de logement social au XIX^e siècle : la cité ouvrière des « Jancelins » à Epernay et les maisons ouvrières de Magenta » (IV, 54-61)
 LOPEZ CALLE Pablo (2016) « Pour une archéologie de la colonie industrielle » (*Patrimoines* 6, 107-120)
 MCLAREN David J. (2016) « A la recherche d'une architecture fonctionnelle : les villages ouvriers de David Dale (Ecosse) 1783-1806 » (*Patrimoines* 6, 47-56)
 MARBY Jean-Pierre (2004) « Rocroi, berceau de la rénovation sociale et pacifique. Une cité ouvrière modèle au cœur d'un système industriel humain » (IV, 62-74)
 MARBY Jean-Pierre (2012) « Les Harmel avant l'expérience du Val des Bois, dans la Marne » (VIII, 218-235)
 MELNIKOVA Natalia (2016) « *On vit comme à Moscou*, L'habitat et l'auto-identification dans les villes fermées nucléaires de l'URSS » (*Patrimoines* 6, 237-246)
 MORELLE Carole et RENARD Alain (2013) « Une saga industrielle : la famille Sommer à Mouzon » (IX, 156-167)
 MORISSET Lucie K. (2016) « Arvida ou l'invention de la maison des travailleurs du métal magique au Canada » (*Patrimoines* 6, 275-284)
 MOYA Susana et VILANOVA Antoni (2002) « La cité-jardin d'Olot en Catalogne, un projet inachevé » (III, 99-109)
 PIATON Claudine (2016) « L'habitat ouvrier dans les villes du canal de Suez » (*Patrimoines* 6, 159-168)
 RENOM Mercè (2004) « L'habitat ouvrier en Catalogne au XIX^e siècle » (IV, 122-128)
 RIGAUD Olivier (2002) « L'habitat social à Reims au début du siècle » (III, 23-30)
 RIGAUD Jean-Luc (2016) « L'épopée de la famille Cadbury dans l'industrie du chocolat en Angleterre et l'avènement de la cité-jardin » (*Patrimoines* 6, 93-106)
 SCACCHETTI Emmeline (2011) « La saline d'Arc et Senans, industrie, patrimoine et tourisme » (VII, 10-17)
 TAYMOURTASH Sara et HANACHI Pirooz, (2016) « L'industrie pétrolière et la ville, Abadan, Iran » (*Patrimoines* 6, 263-274)
 TOTOT Jean-Marie (2013) « Un village ouvrier près de

Sedan, le Pont-Maugis » (IX, 168-173)
 VERA Prieto, Marta (2016) « Un village ouvrier au XVIII^e siècle : l'ensemble historique des usines à métaux de Riopar, Castilla-La Mancha, Espagne » (*Patrimoines* 6, 27-36)
 VILANOVA Antoni et MOYA Susana (2002) « La cité-jardin d'Olot en Catalogne, un projet inachevé » (III, 99-109)

Culture ouvrière et innovations sociales

ALEKSEEVA Elena, KAZAKOVA-APKARIMOVA Elena (2014) « Société et culture dans l'Oural pendant la Première Guerre mondiale » (X, 174-189)
 BIGORGNE Didier (1998) « La dimension sociale de la métallurgie » (TA 53-66)
 BIGORGNE Didier (2004) « Le patrimoine économique et social de la vallée de la Meuse, l'exemple de Monthermé » (IV, 48-53)
 CHASSAGNE Serge (2012) « Les innovations sociales et leur diffusion » (VIII, 197-199)
 HENRION Christophe (2012) « Patrimoine industriel et patrimoine sportif : l'exemple du parc de Champagne de Reims, ex-parc Pommery » (VIII, 212-217)
 HENRION Christophe (2014) « Melchior de Polignac, de l'invention sportive à la reconstruction rémoise » (X, 146-157)
 HUMBERT Jean-Louis (2012) « L'ingénierie sociale des patrons troyens sous la III^e République » (VIII, 200-211)
 LAMBERT Jacques (1998) « Le travail des ardoisiers » (TA 129-141)
 LEROY Francis (2012) « Jean Poyet, apologie de l'ordinaire » (VIII, 73-74)
 MARBY Jean-Pierre (1998) « L'ardoise brisée » (TA 102-128) avec la participation de Patrice Gielen
 VERGÉ Bertrand (2014) « Les conquêtes sociales dans la Marne, un legs de la guerre ? » (X, 130-145)

Arts du feu, arts de la table

BUFFA Géraud (2008) « La tuilerie de Bellevue à Saint-Imoges, dans la Marne » (VI, 42-49)
 BURIDANT Jérôme (2008) « Les arts du feu, une introduction » (VI, 5-9)
 DEROCHE Gilles (2008) François Jeannin et « l'histoire de la verrerie argonnaise » (VI, 59-63)
 DRUET Sylvain (2008) « Pour un musée vivant : la faïencerie du Bois d'Épense-Les Islettes » (1764-1848) (VI, 75-85)

DRUET Sylvain (2012) Pour un musée de la faïencerie du Bois d'Épense dite les Islettes (VII, 93-97)
 FIÉROBE Nicole (2006) La champenoise, histoire ou légende ? (V, 24-27)
 FIÉROBE Nicole (2008) « La tradition verrière dans la Marne » (VI, 52-58)
 HERVÉ Loïc (2008) « Les fours à chaux dans la région de Vitry-le-François » (VI, 25-29)
 MICHELOT Francis (2008) « Les collections de céramique du musée de Langres » (VI, 86-94)
 MIGONE Jaime (2008) « Autour des Arts du Feu : la France au Chili » (VI, 118-124)
 HUMBERT Jean-Louis (2008) « Bayel, un patrimoine en péril » (VI, 64-74)
 PICOT Françoise (2008) « Les tuileries de Pargny-sur-Saulx » (VI, 30-41)

Textile

CHAUPIN Marie-Thérèse (2013) « Les petites filatures de laine en Europe, un patrimoine industriel et humain bien vivant » (IX, 108-115)
 FALCONER Keith (2013) « Les vingt filatures textiles les plus importantes d'Angleterre » (IX, 54-59)
 FIÉROBE Nicole (2013) « De la soie au revêtement de sol : une entreprise européenne de 1900 à 1978, la Sarlino de Reims » (IX, 128-139)
 FLUCK Pierre (2013) « Le secteur du textile en France de l'Est. Wesserling (Haut-Rhin) et la filature Ebel à Wasselonne (Bas-Rhin), deux sites d'exception » (IX, 96-107)
 FRUIT Véronique (2004) « Que fait-on du patrimoine industriel ? L'exemple de la vallée rouennaise du Robec » (IV, 88-94)
 HASEGAWA Naozumi, TORIUMI Motoki, IMAÏ Mikio, IWAÏ Kentaro (2013) « Un patrimoine français non colonial dans l'Extrême Orient : la filature de soie de Tomioka au Japon » (IX, 78-83)
 HOUSSEL Jean-Pierre (2013) « Etat de la sauvegarde du patrimoine de l'habillement dans la région lyonnaise » (IX, 148-155)
 KASDI Mohamed (2013) « Fabriques et usines dans le premier tiers du XIX^e siècle, les filatures de coton dans le nord de la France » (IX, 116-127)
 LASSAUX Bruno (2002) « Le textile sedanais au fil de l'eau dans la première moitié du XIX^e siècle » (II, 69-82)
 MANSUY Anne-Marie et RENARD Alain (1998) « La draperie sedanais » (TA, 68-100)
 MARBY Jean-Pierre (2013) « Faut-il taire le patrimoine

quand il ne reste plus que du papier ? L'exemple de la manufacture rethéloise de Louis Fournival » (IX, 174-183)
 MARBY Jean-Pierre (2014) « Un patrimoine textile en temps de guerre, de Reims à Rethel » (1914-1925), (X, 28-45)
 MATSUURA « Toshitaka (2013) La filature de soie de Tomioka et les sites de la soie » (IX, 70-77)
 MATSUURA Toshitaka (2016) « Coopératives villageoises dans le Japon rural du XIX^e siècle » (*Patrimoines* 6, 137-144)
 MENDE Michael (2013) « Les prémices de l'industrie de la laine » (IX, 44-53)
 SCHERRER Guy (2013) « Le moulinage de la Galicière » (IX, 140-147)
 TOENSBERG Jeppe (2013) « Cinq monuments danois de l'industrie textile » (IX, 36-43)
 TORRES BAUTISTA Mariano (2013) « La Constancia Mexicana, ou l'entrée du Mexique dans la modernité » (IX, 84-93)
 WALCZAK BARTOSZ Marek (2013) « Evaluation des plus grands sites textiles de Łódź dans le contexte des récents plans de rénovation » (IX, 60-69)
 WATSON Mark (2013) « Pour une liste du patrimoine textile mondial » (IX, 11-33)
 WATSON Mark (2016) « Les villages cotonniers en Écosse, un patrimoine » (*Patrimoines* 6, 57-62)

Chemins de fer, chemins de l'eau

LE SUEUR Bernard (2012) « Le patrimoine des eaux intérieures, un marqueur d'histoire économique, sociale et culturelle » (VIII, 175-183)
 POLINO Marie-Noëlle (2012) « Pourquoi et en quoi les réseaux ferroviaires sont-ils et doivent-ils être de nouveaux domaines de recherche pour l'Inventaire ? » (VIII, 152-163)
 WERNY Christel (2012) « Le transport fluvial à Nogent-sur-Seine, XIX^e-XX^e siècles » (VIII, 184-193)

Achévé d'imprimer en février 2019
 sur les presses de l'imprimerie Félix (Vouziers).

Reproduction et traduction, même partielles interdites.
 Tous droits réservés pour tous pays.