



Compte rendu de l'assemblée générale de L'APIC

17 mars 2010 au CRDP de REIMS

La séance est ouverte par **Madame Gracia Dorel Ferré, Présidente** de l'association qui remercie les adhérents d'être venus en nombre et indique que l'AG va pouvoir se tenir, compte tenu des 50 pouvoirs reçus.

La Présidente fait remarquer également que nous sommes :

- **une association vivante** de 137 adhérents en nombre croissant continuellement.
- **une association dynamique** qui étant donné les projets d'édition aurait besoin de bonnes volontés supplémentaires pour le travail de l'édition même si le trio du bureau est polyvalent.

Remerciements particuliers à :

- Monsieur Éric Blanchegorge, Directeur de la Culture au Conseil Régional de Champagne-Ardenne.
- Monsieur De Massary, Directeur de L'Inventaire du Patrimoine au Conseil Régional de Champagne-Ardenne.
- Monsieur Coulon, professionnel de la production filmique.
- Plaisir de voir parmi nous les membres de L'APHG, association des professeurs d'histoire et géographie, association parallèle à la nôtre.

La Présidente propose que soient membres d'honneur de l'association :

- Madame la Conseillère Régionale de la Culture ou son représentant.
- Monsieur De Massary.

Rapport moral et bilan d'activités.

Rappel : notre objectif : mise en valeur et connaissance du Patrimoine industriel ; **notre rôle** : expert, conseil sans substitution aux associations de terrain sur le plan national et international.

Nos domaines d'activités :

1- Les mercredis du patrimoine.

Domaine jusqu'ici pris en compte dans les conférences pédagogique de l'école primaire. Ils ont permis la familiarisation avec des sites méconnus, tels que le musée de la machine à coudre de Châlons-en-Champagne, Reims Art Déco, le château de Mareuil-sur-Aÿ et la collection complète de sa comptabilité d'entreprise, etc.

2-Les sorties et visites

Parmi les visites : les forges de Buffon et celle de l'abbaye de Fontenay (week-end à Montbard), l'art déco à Saint-Quentin et La filandière à Fresnois-le-Grand (journée dans le Nord de l'Aisne), etc.

3- Les voyages

Pas de voyage cette année pour plusieurs raisons : nous ne sommes pas une agence de voyage, le projet n'est possible que si nous avons un correspondant dans le pays qui peut nous faire découvrir le patrimoine de façon authentique, si nous avons aussi l'assurance d'avoir des garanties dans le pays et si nous pouvons effectuer une visite de faisabilité. Le processus est donc lourd et complexe.

4- La page WEB, tenue par Jean Marie Duquénois,

Le site est en cours de modernisation du point de vue de l'esthétisme, de la qualité des images, et de la page d'accueil. Les contenus vont croissant ; il y a possibilité d'y joindre travaux pédagogiques ou comptes rendus de visites et photos. La Présidente remercie Jean-Marie pour son travail en insistant sur notre philosophie d'ouverture qui suppose la lisibilité de notre association et la nécessité d'être en contact avec les autres.

5- Le Rivet ne vous parvient plus car nous nous orientons vers une newsletter.

6- Le colloque «Le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne, diversité et destinées» s'est tenu en septembre 2009 à l'École des Arts et Métiers de Châlons-en-Champagne, sous l'égide du CILAC et de TICCIH, respectivement association française et association internationale de patrimoine industriel. L'inventaire, désormais complet sur les quatre départements, a été présenté dans ses démarches et dans ses résultats. Des pistes ont été tracées pour aller au-delà de l'inventaire, et ont donné lieu à des débats intéressants.

7- Activités pédagogiques issues du travail antérieur, mené en tant qu'IA-IPR et **encadrement de formations du primaire à l'Université.**

Échanges avec des classes d'Ekaterinbourg. Un voyage d'études a conduit en mars 2009 une quinzaine élèves de l'École Coryphée d'Ekaterinbourg en Champagne-Ardenne. Nous avons actuellement des difficultés à trouver des enseignants volontaires pour les échanges, pourtant la demande des collègues russes est très précise : monter un projet autour de la métallurgie ou plus largement du patrimoine industriel.

Cette activité d'échanges est préparée par un travail de correspondance entre des écoles élémentaires et maternelles de Champagne-Ardenne, l'École 39 et des jardins d'enfants d'Ekaterinbourg. Françoise Picot et Loïc Hervé accompagnent cette correspondance de séminaires autour de la littérature enfantine française à destination des professeurs de Français de la région d'Ekaterinbourg.

Cycle de conférences dans le cadre de l'IUTL par Françoise Picot ; cours de patrimoine industriel par Gracia Dorel à l'Université de Reims, au niveau des Master 1 et 2 ; interventions dans d'autres universités : Chambéry, Perpignan...professeure invitée pour un cycle de conférences en mai 2009 à l'Académie d'architecture d'Ekaterinbourg.

8- Un dossier particulier «Les machines du point de Sedan», pour lequel intervient Monsieur Haguette, historien du site. La Commission Départementale du mobilier a jugé opportun d'inscrire les 6 machines. Elles sont maintenant protégées mais le bâtiment qui les abrite est éventré risquant de mettre à mal les archives et l'état des machines. Ce dossier, qui traîne depuis des années est cependant en passe de trouver une solution, la moins mauvaise possible, espère-t-on.

9 -L'édition : Notre travail d'édition reste très important

-**Les Cahiers de l'APIC**, distribués gracieusement aux établissements scolaires, fournissent aux enseignants la base d'un travail sur le patrimoine industriel. Ils sont également distribués gracieusement aux bibliothèques et médiathèques de la région. Ils sont disponibles au CRDP. Une dizaine de titres ont été édités dans la collection ou en hors-série.

- « **Le patrimoine industriel** », volume composé des contributions d'enseignants et de spécialistes extraits de trois numéros de la revue *Historiens-Géographes*, constitue un véritable ouvrage de référence, le plus actualisé, sur le patrimoine industriel et son enseignement, du primaire à l'Université. Paru en 2009, il est disponible auprès de l'Association des professeurs d'histoire-géographie. Nous pouvons relayer des commandes éventuelles.

-**Collaboration à la publication des indicateurs du Patrimoine.** Les quatre indicateurs, correspondant aux quatre départements de Champagne-Ardenne ont été publiés sous la direction de Monsieur de Massary. Ce sont des outils de travail remarquables, donnant une vision précise sur 1200 sites environ.

- **L'UNION**, le quotidien régional, publie toutes les semaines, dans son supplément économique du mardi, un article tiré, pour l'essentiel, de l'*Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne*.

10- L'APIC a été présente en tant que telle dans les deuxièmes rencontres organisées par TICCIH sur le patrimoine de l'agroalimentaire, à Cordoba, Argentine. La secrétaire de l'APIC, Françoise Picot, y a présenté une communication sur le patrimoine du champagne, qui a eu beaucoup d'impact.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité

Rapport financier.

Il est présenté par le trésorier Loïc Hervé qui précise qu'il a été approuvé par le commissaire aux comptes. Au 31 décembre 2009, le compte de l'APIC présentait un solde créditeur de **14 914,50 €** répartis ainsi :



10 399,22 € sur le compte courant

4 515,28 € sur le livret A

Document consultable à l'association

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Interventions de Mr De Massary et Mr Blanchegorge

L'Inventaire du Patrimoine est une opération qui a été commencée en 1980 par le Ministère de la Culture. Récemment le transfert à la Région de ces missions a été réalisé. L'inventaire a été poursuivi, mené à bien et publié sous la forme d'une base de données en ligne. Elle est consultable dans la page régionale sous le lien « Patrimoine et Inventaire ».

En mai dernier, la création d'une Direction de la Culture à la Région s'est complétée par la nomination de son Directeur, Éric Blanchegorge, qui dresse le cadre général de ses fonctions. Il insiste sur le partenariat avec l'APIC, dont le site est en lien sur la page de la Région.

Les autres projets de l'Inventaire :

-Enquête sur les canaux : mission de faisabilité, cahier des charges, appel d'offres et collecte de la mémoire vivante des marinières.

-Dans « Images du Patrimoine » les 30 plus beaux sites de la Champagne Ardenne, doublés d'une enquête de la mémoire.

Madame la Présidente propose la collaboration de l'APIC pour les travaux cités et remercie M. De Massary pour sa collaboration sans faille ainsi que pour l'intérêt et l'importance des informations annoncées.

Intervention de M. Coulon

Mr Coulon explique la création en 2008 d'une société audiovisuelle dans le but, à l'origine, de réaliser des films reposant essentiellement sur la transmission de la mémoire. Il a été par la suite amené à réaliser des films dans d'autres domaines comme celui des films d'entreprise. C'est ainsi qu'il a réalisé en 2009 un documentaire intitulé "*Je me souviens de Boulzicourt..., l'histoire d'un village des Ardennes au XX^e siècle*". L'idée était de faire raconter l'histoire de cette communauté villageoise par les habitants eux-mêmes, des personnes âgées pour la plupart. Au total, il a interviewé 28 personnes et recueilli 23 heures d'interviews. C'est en réalisant ce film qu'il a découvert la famille Harmel (filateurs catholiques originaires de Sainte-Cécile, village situé dans la vallée de la Semois en Belgique) dont une des branches s'était installée à Boulzicourt dans la première moitié du XIX^e siècle. En se documentant sur cette famille, il a découvert le Val des Bois (cité industrielle située à Warmeriville, dans son canton !) et la personnalité de Léon Harmel. Il a été fortement intéressé à cette page de l'histoire industrielle et sociale de notre pays au point de vouloir réaliser un documentaire sur la filature Harmel Frères, qui avait la particularité d'être une usine chrétienne, et sur Léon Harmel, grande figure du catholicisme social. Pour l'heure, il a pratiquement terminé son travail de collecte de témoignages et de documents et il s'appête à se lancer dans le long travail de montage. Il a eu la chance de pouvoir filmer le site de l'usine quelques semaines seulement avant sa destruction quasi totale. Il remercie l'APIC et notamment Mme Dorel-Ferré de lui avoir donné l'occasion de présenter une partie de son travail qui consiste en l'occurrence à filmer d'anciennes usines ou des friches industrielles, à collecter photographies et documents divers, et à recueillir la mémoire ouvrière et aussi patronale, approche complémentaire du travail entrepris depuis de nombreuses années par notre association.

Madame la Présidente remercie M. Coulon en ajoutant que l'idée de faire un film sur les plus beaux sites de notre patrimoine avait déjà germé dans son esprit, ce qui ne remplace pas un ouvrage édité, c'est un autre regard, complémentaire.

Les projets de l'APIC :

Sorties :

Belgique le 12 juin :

Les ascenseurs à bateaux de Strepy-Thieu

Nancy en octobre :

L'art nouveau et les visages de la ville au Moyen Âge, au XVIII^e et au XIX^e siècles.

Les mercredis du Patrimoine :

21 avril 2010: *Les combles de la cathédrale de Reims.* Le rendez-vous est à 9 heures30, devant la cathédrale. La visite sera assurée par Mr Gastebois architecte des bâtiments de France. S'inscrire auprès du CDDP de la Marne : cddp51@ac-reims.fr, 03.26.21.81.41.

28 avril à Saint-Dizier : *Les réhabilitations municipales.* Rendez-vous à 9 heures 30 devant la mairie. Animateur : Emmanuel Thiry. S'inscrire auprès de Loïc HERVE : hervelo@wanadoo.fr

5 mai à Sedan : *À la découverte du patrimoine textile sedanais.* Rendez-vous à 9 heures 30 sur le parking devant le château. Animatrice : Catherine Baudoin. S'inscrire auprès de Loïc HERVE : hervelo@wanadoo.fr

2 juin 2010 à Troyes : *Les réhabilitations troyennes, parcours urbain* commenté par Jean-Louis Humbert. Le rendez-vous est à 9 heures 30 devant la gare de Troyes. <http://www.crdp-reims.fr/cddp10/ressources/mediatheque/dossiers/troyes19/default.htm>. S'inscrire auprès du CDDP de l'AUBE: cddp10@ac-reims.fr, 03 25 75 20 79.

9 juin à Vouziers : *Le béton et l'œuvre d'Albert Caquot.* Rendez-vous à 9 heures devant le collège de Vouziers, Rue de la Fusion. Animateur: Gilles Déroches. S'inscrire auprès de Loïc HERVE : hervelo@wanadoo.fr

Voyages à l'étude :

- *Pour juillet 2011*, un voyage de Moscou aux confins du nord, dont le programme vous parviendra d'ici peu. C'est un voyage d'une petite quinzaine, bien placé dans son prix, accompagné par une amie moscovite, Katia Timofievskaya, qui est parfaitement francophone.
- *Pour Pâques 2012* : Nord Argentine et Chili, Sud Pérou et Bolivie, avec nos amis de l'association Corpachac (Jujuy).

Editions en préparation:

- **Les actes du colloque** de la rencontre TICCIH sur l'agroalimentaire qui avait eu lieu à Reims en 2007 et de la rencontre TICCIH sur le textile qui avait eu lieu à Sedan en 2007 également.
- **Les actes du colloque** *Le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne, diversité et destinées.* On sera heureux d'accueillir toutes les bonnes volontés pour aider à ce gros travail.

En projet : Un colloque sur les images de l'industrie en Champagne-Ardenne : vitraux, papiers à entête, images religieuses, affiches, illustrations, publicités...

Madame la Présidente remercie l'assemblée chaleureusement.

Fin de la séance à 17H 30.