



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'APIC

Le mercredi 1er juin 2005

En présence de 12 membres de l'association, Madame DOREL-FERRE, présidente de l'APIC, ouvre la séance à 15 heures au CDDP de Châlons-en-Champagne. Compte tenu des pouvoirs parvenus (38) le quorum est atteint (79 adhérents), les délibérations peuvent avoir lieu.

### Rapport moral

Le bilan moral est présenté par la présidente qui fait le point sur les actions de l'Apic.

Nous célébrons aujourd'hui notre 8<sup>e</sup> assemblée générale. Depuis notre « lancement », nous nous sommes maintenus à peu près au même nombre d'adhérents : autour de 80, mais notre profil s'est diversifié. Notre action aussi, puisque nous sommes partenaires reconnus d'institutions telles que le Conseil Général de la Marne, le CRDP de Reims ou encore la DRAC. Mais la route est longue encore, vers une reconnaissance totale ! Le travail que nous avons fait cette année et que nous prévoyons pour l'année prochaine devrait y contribuer.

**1. Activités de recherches** : tenue en décembre 2004 du colloque sur *Les arts du feu* qui a rassemblé une quinzaine d'intervenants champardennais et étrangers et a rassemblé à chaque séance une cinquantaine d'auditeurs, malgré la forte concurrence des nombreuses réjouissances municipales. Le colloque s'est déroulé dans de bonnes conditions matérielles, grâce à la Mairie, en la personne de Monsieur Rossi, qui nous a donné toutes les facilités et une substantielle subvention, et nous a ouvert les portes de la médiathèque, et grâce aussi à Dominique Néouze qui nous a accueillis le dernier jour, dans le magnifique Hôtel Le Vergeur. Le colloque nous a ouvert des pistes nombreuses et a permis l'annonce de bonnes nouvelles comme celle du musée de la sculpture du XIX<sup>e</sup> siècle à Nogent-sur-Seine, en attendant le musée des modèles de la Haute-Marne, qui lui, tarde à venir ! Nous avons rassemblé une bonne partie des contributions qui formeront le Cahier N°6 de l'APIC.

**2. Activités d'animation**, avec les mercredis du patrimoine qui ont été suivis avec intérêt : malgré la météo souvent dissuasive, de 30 à 70 personnes se sont retrouvées pour visiter les *Caves Pommery, les faïenceries des Islettes, les moulins de Sézanne et les tuileries de Pargny-sur-Saulx*. Le succès de cette opération nous a conduit à en proposer l'amplification pour l'année prochaine, je vous en parle ci-après. À chaque fois, notre webmestre, qui a accompagné toutes les sorties, a mis sur le site le 4 pages réalisé pour la circonstance et les photos prises lors de la sortie. Je lui demanderai tout à l'heure, en complément du rapport moral, un bilan du site qu'il anime (voir Annexe 1).

**3. Activités pédagogiques**, avec un projet pédagogique essentiellement axé sur les échanges de classe avec *l'Oural*. Ce projet prend réellement forme. Après avoir concerné un collège, puis en ce moment un lycée, nous nous adressons à une cohorte d'enseignants et d'élèves, de la maternelle, peut-on dire, à l'Université. Je ne désespère pas d'ailleurs d'inclure prochainement des collègues universitaires... Cette année 2005, le lycée François Ier de Vitry-le-François est allé à Ekaterinbourg et se prépare à recevoir les russes en novembre ; le collège de Sermaize-les-Bains accueille en ce moment des russes et ira retrouver ses correspondants au mois de juin prochain.

**4. Voyage d'études, en Oural** comme prévu.. Il concerne un petit groupe de 14 personnes, qui seront coraquéés sur place par Elena Alekseyeva et Lydia Groznykh. Le voyage, placé sous le signe de la découverte de l'environnement et des ressources métalliques est un circuit qui nous permet de parcourir la région comprise entre Ekaterinbourg et Tchéliabinsk, avec quelques lieux-phares comme le lac *Turgoyak*, que l'on appelle aussi le petit Baïkal, le beau musée du parc naturel d'*Illmeny* et les *forges de Kassli* d'où vient le célèbre pavillon de fonte dont on nous a parlé lors du dernier colloque. Citons également le séjour à *Porogi*, un superbe endroit, en pleine forêt, où les français ont construit un barrage à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et les installations métallurgiques de *Koussa* et de *Zlatoust*, que nous visiterons.

**5. Lien avec les adhérents**. Là encore, nous l'avions annoncé. Un petit quatre pages, que nous avons appelé *le Rivet* et qui est essentiellement l'œuvre de Claude Picot, nous permet de maintenir le contact. Nous n'avons pas eu d'écho en retour, de votre part, mais nous savons que ce document a été apprécié et donne de nous une bonne image de marque.

Nous prévoyons la préparation du 6<sup>e</sup> Rivet ces jours-ci. Que nos correspondants n'hésitent pas à nous envoyer des brèves et toutes informations utiles que nous répercuterons.

**6. Activités éditoriales :** C'est le poste le plus préoccupant, d'une part parce qu'il donne effectivement beaucoup de travail et d'autre part parce que nous piétons depuis plusieurs années. Pourtant, cette année écoulée a vu :

- la parution du numéro 4 des Cahiers de l'APIC
- notre aide efficace à la parution du fascicule de la DRAC sur le patrimoine industriel de l'Aube édité, grâce à nous, par le CRDP.
- La réalisation en cours d'achèvement de l'Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, qui fera date, sans aucun doute.

Mais des ouvrages essentiels restent en attente. J'ai bon espoir de débloquer le dossier des « *Patrons* », car j'ai rendez-vous avec la responsable éditoriale le 8 juin prochain ; mais l'ouvrage d'*Alain Coscia Morane*, qui jouit d'un beau financement, la thèse de *Philippe Delorme*, les *Cahiers de l'APIC 5 et 6* n'avancent pas parce que le CRDP n'a pas des moyens en personnel suffisants. Je ne voudrais pas non plus confier ce travail à un éditeur qui mettrait encore plus de temps à le faire...Je crois que nous allons rechercher une solution intermédiaire qui nous permettrait de gérer la réalisation et de rester dans la logique du CRDP. Mais vous le comprenez, cela suppose du travail en plus...Pour qui ?

Je voudrais pour terminer dire que notre travail est en grande partie le fruit du bénévolat, ce qui est normal dans le cadre associatif. Nos moyens sont limités aux adhésions (d'où leur importance) et aux subventions. Le partenariat avec la DRAC, le CRDP et aussi avec l'Hôtel le Vergeur nous ont ouvert des fenêtres. Nous continuerons dans ce sens.

#### Rapport financier

La trésorière, Danielle FAUCHER, expose les différents points du rapport financier. Ce rapport est consultable auprès du secrétariat de l'APIC

**Le rapport moral et le rapport financier sont mis au vote et approuvés à l'unanimité.**

#### Décisions

- Le montant de la cotisation annuelle est maintenue à 16 euros
- Le fonctionnement de l'association se calcule désormais sur l'année civile et non plus sur l'année scolaire ; la prochaine assemblée générale aura donc lieu en janvier. Le jour, le lieu et l'heure seront fixés ultérieurement.
- Mr Alain Marchand, professeur au Lycée François Ier de Vitry-le-François, est nommé commissaire aux comptes.

#### Discussion autour des projets à venir

- **Une première réunion de la section agro-alimentaire de TICCIH**, à laquelle nos membres pourront assister et participer est envisagée. L'association internationale de Ticcih a créé, plusieurs sections thématiques dont celle du textile dont notre présidente est secrétaire et celle des mines. Dans un premier temps, celle de l'agro-alimentaire sera limitée au grain, au sucre et au vin, ce qui fait un peu liturgique, mais elle permet de limiter un sujet énorme. Le lieu n'est pas encore arrêté mais il faudra faire vite, dès le mois de septembre. Ceci dit, aucune subvention ne sera demandée, puisque le prix payé par participants extérieurs couvre tous les frais. Cela suppose des démarches et un peu de comptabilité de notre part, c'est tout, et c'est assez !

La présidente donne ensuite des éclaircissements à propos d'actions qu'elle avait présentées précédemment. La première concerne une action commune avec le réseau européen du textile qu'elle avait invité à l'Université d'été de Bazeilles. Elle y a renoncé, car nos partenaires demandaient une collaboration financière qui lui semblait prématurée et démesurée. Elle le regrette, car c'était un bon vecteur pour faire parler des ressources patrimoniales de la région. Mais ce n'est peut-être qu'une partie remise ! Malgré tout, l'idée d'une manifestation sur le textile dans le Sedanais lui paraissait utile, sur beaucoup de plans. Elle a donc proposé à la section thématique TICCIH sur le textile de faire son rassemblement 2005 là, mais apparemment, cela ne peut pas se faire cette année. Elle ne désespère pas, car il y a sur le triangle *Sedan-Mouzon-Pont-Maugis* tous les aspects de l'industrialisation sur le textile, depuis la manufacture jusqu'à la ville-usine, depuis le tissu pour les prêtres et les militaires, aux moquettes pour les voitures...La thématique est riche : elle la proposera en 2006. Elle s'excuse auprès de nos amis de Mouzon, Alain Renard, conseiller municipal chargé de la culture et Carole Morelle, la dynamique conservatrice du musée du feutre, qui lui ont à chaque fois répondu présent, sans résultat tangible, pour le moment.

**- Extension des échanges pédagogiques et culturels avec la Russie ouralienne**

*L'activité pédagogique* avec l'Oural continue, un nouveau collège de Vitry-le-François sera concerné (Les Indes) à partir de la rentrée scolaire prochaine. Elle sera complétée par une action auprès de l'Alliance Française d'Ekaterinbourg qui nous demande des conférenciers et des animateurs.

**- Le voyage d'études au Chili pour la deuxième quinzaine d'avril 2006.**

Le *voyage au Chili*, du 15 au 30 avril 2006 est préparé et accompagné par l'architecte et délégué de TICCIH Jaime Migone. Un voyage exceptionnel qui nous conduira du désert d'Atacama à la Terre de Feu, ouvert à un petit nombre là aussi, pour des raisons de mobilité et de facilités d'accompagnement, soit 16 personnes, retenues par ordre d'arrivée des réponses au courrier que nous allons envoyer. Compter un budget minimum de 2500 euros par personne, tout compris.

**- Une offre de formation sur le patrimoine industriel** est faite dans le Plan Académique de formation continue 2005-2006 sous la forme d'un module de 12 heures. Pour consulter l'offre et ou pour s'inscrire, aller sur le site du rectorat: [www.ac-reims.fr](http://www.ac-reims.fr), puis dans personnels, puis dans formation initiale et continue, puis dans formation initiale et continue des personnels enseignants, d'éducation et d'orientation, puis dans accès direct selon votre profession, puis dans personnel second degré, puis dans enseignant, puis dans action culturelle et enfin cliquer sur offre de formation 0415 module 01: approche transversale du patrimoine industriel.

**- L'édition de la carte des sites du patrimoine industriel pour la Haute-Marne, l'Aube et les Ardennes** devra être envisagée au cours de la prochaine année scolaire. Des contacts seront pris avec le CRDP et les différents CDDP pour mener à bien cette parution.

**- Les « mercredis » du patrimoine** se poursuivent et l'on va y ajouter pour faire bonne mesure les « dimanches » du patrimoine. Pour les mercredis, nous avons pensé à quatre autres sites : Castellane à Épernay, la Comète à Châlons-en-Champagne, promenades sous Reims, par les crayères, et enfin les fours à chaux de Soulanges, près de Vitry-le-François. Pour y participer, il faut s'inscrire au CDDP de la Marne. Voici les dates retenues : 16 novembre – 15 mars – 10 mai – 7 juin

Pour les dimanches, nous reprenons les thèmes des mercredis passés pour permettre à ceux qui travaillent le mercredi d'en profiter.

**- La poursuite du partenariat avec la DRAC** où nous serons davantage impliqués est déjà retenue: il s'agit de faire l'inventaire du patrimoine industriel des Ardennes, pour compléter la collection parue. Nous avons déjà une équipe rôdée que nous pouvons élargir.

**- L'idée d'une journée à l'écomusée des mines de fer de Lorraine à Neufchef** à placer au printemps prochain est retenue. C'est Thierry Koessler qui doit s'occuper de la préparation de cette journée.

#### Renouvellement du Conseil d'administration

Conformément aux statuts, il est procédé au renouvellement du Conseil d'administration. La trésorière Danielle Faucher et le secrétaire Pierre Giroussens ne souhaitant plus assumer leur fonction au sein de l'Association, deux membres de l'association, Loïc HERVE, retraité de l'Éducation Nationale, est élu trésorier et Françoise PICOT, Inspectrice de l'Éducation Honoraire, secrétaire, l'un et l'autre à l'unanimité. Les autres membres du conseil d'administration sont réélus.

## Annexe 1

### Compte rendu de l'activité de notre site par Jean-Marie Duquénois

Mois	Moyenne journalière		Totaux mensuels	
	Visites	Pages	Visites	Pages
Mai 2005	107	390	3332	12101
Avr 2005	101	342	3038	10283
Mar 2005	73	245	2293	7617
<u>Fev 2005</u>	71	220	2003	6180
Jan 2005	53	250	1669	7766
Dec 2004	62	248	1937	7712
Nov 2004	62	286	1884	8605
Oct 2004	41	206	1272	6405
Sep 2004	27	182	54	364
<b>Totaux</b>			<b>17482</b>	<b>67033</b>

Ce tableau montre la fréquentation du site depuis que nous avons notre propre nom de domaine (fin septembre 2004). Aujourd'hui les chiffres sont impressionnants : 3332 visiteurs en mai 2005 et surtout 12101 pages visitées.

Les pages les plus visitées :

- les parcours (en particulier Blegny et Pommery)
- PI : un nouveau territoire

par contre la page d'accueil n'est vue que par 1 visiteur sur 10 ! il y a encore du travail !

Voici la liste des mots clés utilisés dans google par nos visiteurs (comment nous ont ils trouvés ?) : ce sont les plus fréquents, dans l'ordre

tour et taxis  
grand hornu  
blegny trembleur  
dommartin  
les islettes  
mine de blegny  
pargny- sur-  
saulx  
la fonderie molenbeek  
foyer rémois  
haut fourneau  
grand-hornu  
cadastre agricole valenciennois  
toiture shed  
tour et taxis bruxelles  
huguenot fenal  
les fontes d'art de dommartin  
usine de bonbon  
apic  
blegny mine

- Les nouveautés :

- le rivet n°5 en ligne
- parcours "le ru des auges" (visite des mercredis du patrimoine)
- une nouvelle rubrique "escapades", avec quelques photos d'Istanbul et du Grand Palais : **cette rubrique doit vivre avec ce que les membres de l'APIC auront la gentillesse de m'envoyer.**