

Rapport moral de l'Association APIC pour l'année 2003-2004

Depuis notre dernière assemblée générale, beaucoup d'évènements qui recourent l'essentiel des activités de notre association, ont eu lieu. Certains étaient annoncés, d'autres ont surgi et ont pu être réglés car nous les avions en quelque sorte prévus dans la nouvelle rédaction de nos statuts.

1. Vie de l'association :

J'évoquais l'an dernier une vie associative réduite. Elle n'a pas été beaucoup plus dynamique cette année écoulée, mais au moins nous avons à notre actif un certain nombre d'initiatives.

-Une première initiative a été de réaliser un bulletin de liaison, un petit quatre pages, Le Rivet, dont nous avons souvent parlé, sans avoir le temps de le faire. Nous sommes actuellement en train de mettre au point le 3e, qui devrait parvenir aux adhérents courant juillet, ou peut-être attendrons-nous la rentrée de septembre pour l'expédier. Je dis « nous », car ce petit bulletin est fait par un trio : Françoise et Claude Picot, et moi. Il faudrait que les contributions des uns et des autres viennent alimenter ce qui doit être une feuille informative sur ce qui se fait et existe dans la Région. La structure est simple : la première page vise un sujet d'actualité ; la page 2 donne des informations brèves ; chaque département est concerné à tour de rôle, dans le « coup de cœur » ; enfin la page 4 donne les références bibliographiques et rappelle nos publications¹.

-Une autre initiative a été de mettre en route « les mercredis du patrimoine » en collaboration avec le CDDP de la Marne. Une vingtaine de personnes se sont réunies mercredi 26 mai pour visiter en ma compagnie et sous la houlette de Delphine Henry, la spécialiste du sujet, le site du Chemin Vert. Nous allons renouveler l'expérience l'année prochaine avec quatre mercredis qui, le matin de 9h à 12h, concerneront le site de Pommery à Reims, le 13 octobre, le site du Bois d'Épense à Sainte-Menehould, le 1er décembre, l'usine de l'Optique, à Sézanne, le 2 mars 2005 et enfin les tuileries de Pargny-sur-Saulx, le 11 mai 2005. Le programme a été déjà déposé auprès du CDDP, qui en assure l'information.

-Enfin l'association a organisé un voyage en Catalogne, qui comme vous pouvez l'imaginer, tenait à cœur à la présidente. Les 28 personnes inscrites ont été mises à dure épreuve, avec un emploi du temps particulièrement dense. Nous avons reçu une aide précieuse de toute l'équipe du Musée des Sciences et des Techniques de Catalogne et de son réseau. Au total, je crois qu'il a laissé à chacun de bons souvenirs. Je crois pouvoir vous annoncer qu'un voyage tout aussi exceptionnel est en chantier, pour février 2006, pour le Chili : des contacts sont déjà pris en ce sens et nous aurons le plaisir de recevoir notre correspondant chilien en décembre, lors du colloque dont je vous parlerai après.

2. Notre collaboration avec la DRAC

Avant d'aborder la question de nos activités éditoriales, je voudrais exposer devant vous un dossier qui me paraît très important, et pour lequel je demande votre attention particulière, car vous devrez valider ou non mon action : le dossier de la DRAC.

J'ai été contactée par le conservateur à l'Inventaire, Monsieur Xavier de Massary, avec lequel j'avais déjà eu plusieurs entretiens, d'abord pour présenter l'association, ensuite pour lui demander sa collaboration au sujet de la documentation dont nous avons besoin pour différents dossiers, dont *l'Atlas du Patrimoine industriel de Champagne-Ardenne*. Monsieur de Massary me demandait mon aide, car, pour aller vite, avec les nouvelles dispositions qui régionalisent les grands services de l'État, les directions telles que la sienne n'ont plus les mêmes moyens ni les mêmes facilités. Ainsi, ils doivent se débrouiller désormais pour l'édition de leurs ouvrages, dont vous connaissez l'importance et l'intérêt, quoique mal diffusés. Après réflexion, je lui ai proposé d'établir un lien privilégié avec le CRDP qui devient son éditeur, l'APIC lui sert d'intermédiaire en ce sens que ne pouvant établir des factures directement, la DRAC verse une subvention à l'APIC du montant des dépenses à payer, pour des titres qui correspondent à nos missions. Pour cela, nous avons établi une **convention tripartite**, CRDP, DRAC et APIC. Un premier volume, *Les indicateurs du patrimoine industriel de l'Aube*, va incessamment sortir, sous ces différents logos, le premier d'une série, car ensuite il faudra penser aux *indicateurs* pour les Ardennes. Étant donné que les indicateurs du patrimoine industriel de la Haute-Marne et de la Marne sont parus, la Région sera l'une des premières en France à être entièrement couverte, et nous aurons la satisfaction d'y avoir participé.

¹ Les adhérents qui souhaiteraient recevoir un exemplaire d'un Rivet qui ne leur serait pas parvenu peuvent s'adresser à la secrétaire adjointe, Françoise Picot francoise.picot@laposte.net

Nous avons demandé, Monsieur Martin et moi, qu'au moins le réseau puisse présenter dans une vitrine les publications de la DRAC, et que l'on puisse les commander, car actuellement, ce sont de superbes ouvrages parfaitement inconnus de ceux qui pourraient être leurs acheteurs potentiels, du fait d'une diffusion confidentielle.

3. Publications de l'Association : le numéro 4 ; la collection du SCEREN

Une autre activité importante de cette année aura été la publication du numéro 4 des cahiers de l'APIC, dont la présentation officielle a été faite à Troyes le 26 mai dernier, puisqu'il s'agit des actes du **colloque de Troyes de 2001** où certains d'entre vous étiez présents. Tout était bloqué par manque de financement. Finalement, après beaucoup de démarches comme vous pouvez l'imaginer, j'ai pu obtenir une subvention de la communauté de l'agglomération troyenne, mais surtout, celui qui a permis de débloquent l'affaire est Xavier de Massary qui a accepté de défendre à la DRAC une demande de subvention de dernière minute, qui a été agréée. Vous apprécierez la qualité du document, que nous devons à Elodie Longère, responsable de l'édition et à Robert Havez qui s'est chargé de toute l'iconographie. Ce numéro va rejoindre les trois autres dans le catalogue du SCEREN, puisqu'à la demande de cette institution nationale, les Cahiers de l'APIC font partie de la collection *Patrimoine et ressources*. Nous présenterons de façon officielle cette « promotion » nationale à la rentrée de septembre.

4. La confirmation de l'Atlas

Autre bonne nouvelle : la confirmation des subventions pour **l'Atlas**. Cela aura été une histoire à épisodes et à rebondissements, mais cette fois nous sommes sortis d'affaire. Le blocage venait de ce que les financeurs attendaient de rembourser les factures. Or comme vous le pensez bien, l'APIC est incapable d'avancer des sommes aussi importantes, et je ne voulais en aucun cas m'aventurer sur des promesses. Finalement, donc, les deux bailleurs de fonds ont confirmé leur participation, sous réserve que le CRDP garantisse les avances de trésorerie, ce qui a été accepté. Il ne reste plus qu'à reprendre le travail, gelé depuis bientôt deux ans. Malgré tout, nous n'avons pas perdu de temps en ce sens que la maquette est faite, la charte graphique aussi, et nous savons avec quel éditeur nous voulons travailler. Par contre, nous devons impérativement présenter le travail terminé pour juin ou septembre 2005 au plus tard. Je travaillerai au CRDP de Reims, avec Robert Havez essentiellement, et je l'espère, Delphine Henry, pour autant qu'elle pourra se dégager de ses autres tâches. Un va-et-vient avec les auteurs sera établi. En accord avec le réseau du CRDP, lorsque les maquettes seront prêtes, nous les présenterons lors de réunions départementales afin d'avoir la validation définitive de tous ceux qui auront trempé dans cette affaire.

5. La préparation du colloque de décembre

J'ai entrepris les premiers contacts pour la mise en route du **5^e colloque de l'APIC**, consacré aux Arts du feu. Ce sujet me paraît assez fédérateur, et pourrait comprendre les thèmes de la verrerie, de la céramique, de la briqueterie, de la fonte d'art. La conférence inaugurale sera prononcée par Didier Martz, le vendredi 3 décembre au soir et se poursuivra le 4 toute la journée et le dimanche matin, sans doute, avec des visites l'après-midi. J'ai rencontré Monsieur Mario Rossi, conseiller chargé de la culture de la ville de Reims qui m'a accueillie favorablement, et qui m'a conseillée de célébrer cet acte dans la nouvelle médiathèque. J'ai fait les dossiers de demande de subvention en conséquence, et je vous les soumetts. Pour leur bonne réception, à la Mairie et à la Bibliothèque, je demande l'aide de Christophe Henrion, notre actif chargé des relations publiques au sein de l'association.

6. Le partenariat avec le département de la Marne, les divers contacts

L'an passé, vous avez approuvé les contacts que j'avais pris avec **le Conseil Général de la Marne**, sur la suggestion et avec l'aide de Christophe Henrion. L'aide accordée pour 2004 a été soumise à un projet plus précis et moins ambitieux que celui que j'avais proposé. J'ai donc refait ma copie et nous devrions recevoir la subvention. Le montant n'est pas élevé mais il devrait être reconduit, ce qui est une bonne chose. Françoise Picot a pris des contacts avec Monsieur Buffa, du Parc Naturel de la Montagne de Reims, et nous avons également rencontré le délégué régional de la Fondation du Patrimoine. Ces deux interlocuteurs ne nous aideront pas sur un plan financier mais nous pouvons unir nos efforts, peut-être, dans des actions futures.

7. Les actions pédagogiques : l'Oural, la Suède

Notre liaison privilégiée avec l'École 39 d'Ekaterinbourg, en Sibérie, s'est poursuivie cette année avec un double échange réalisé par le lycée de Vitry-le-François. Sur le plan relationnel et sur le plan touristique, ce fut un vrai succès.

Notre relation prend racine. Les collègues russes sont désireux de diversifier la collaboration en commençant une sensibilisation de bonne heure, dans les premières classes qui correspondent pour nous au cycle III de l'École primaire. Nous avons pris des dispositions pour inviter les deux collègues russes concernées par ces classes et leur proposer une quinzaine de jours parmi nous, dans la circonscription de Vitry-le-François, que Françoise Picot connaît bien, pour qu'elles comprennent ce que nous attendons d'une telle démarche. Nous allons sensibiliser le collège, pour qu'une certaine continuité s'établisse.

De grandes satisfactions pédagogiques nous sont venues d'un autre établissement, le lycée **Camille Claudel de Troyes**, où notre collègue Isabelle Petit, en collaboration avec sa collègue d'anglais, mène un échange avec la Suède, depuis deux ans, résolument tourné vers le patrimoine industriel. Les travaux qui m'ont été communiqués me paraissent d'une excellente tenue. Les jeunes français ont été conduits à s'intéresser à leur patrimoine dans le cadre de TPE, afin d'exposer les principales caractéristiques à leurs camarades suédois. Pour les sorties on a fait appel aux spécialistes reconnus comme Jean-Louis Humbert. Voilà, comme on dit, une affaire qui tourne, et dont on espère qu'elle ne s'arrêtera pas là. Le Rivet N°3 vous en rend sommairement compte.

8. Notre association et les autres : le CILAC et TICCIH

Cette année, comme je l'avais annoncé, j'ai participé au **colloque international de Moscou**, en présentant une communication sur le patrimoine industriel champardennais. J'avais pour cela demandé l'autorisation d'utiliser ses photos prises lors du GFR (Groupe de Recherche et Formation) à notre ami Jean-Marie Duquénois, et c'est Denis McKee, autre membre du GFR, qui a traduit le résumé que j'ai dû envoyer avant la tenue du colloque. La semaine dernière j'étais à la rencontre de Barcelone qui rassemblait les représentants nationaux de TICCIH ainsi que les secrétaires des sections thématiques, dont je suis. Nous avons réfléchi à une réorganisation plus efficace de l'association internationale et à une concertation plus étroite avec les différents pays qui la composent maintenant. Je vous recommande la page WEB qui ne tardera pas à être améliorée, mais qui vous donnera dès maintenant une idée de l'importance et de l'extension de cette association. Au mois de juillet a lieu à **Lima** la 4^e rencontre latino-américaine de patrimoine industriel, où je n'irai pas, mais dont j'essaierai de me tenir au courant pour vous en parler à mon tour. Je précise que toutes mes actions, soit en votre nom, soit en nom du CILAC ou de TICCIH sont de ma part entièrement bénévoles.

Au mois de septembre, nous participons, comme vous le savez, au **colloque CILAC 2004**, où j'ai en charge le thème Enseigner le patrimoine industriel. J'ai demandé à Françoise Picot de venir nous parler de l'enseignement primaire. Nous vous tiendrons au courant et dès maintenant je prépare un courrier à l'attention de Monsieur le Recteur pour que ceux d'entre vous qui le souhaitent puissent obtenir l'autorisation d'absence adéquate.

Conclusion

Par rapport à l'an passé, comme vous le voyez nous n'avons pas chômé, mais pour autant nous n'avons pas accompli tout ce que nous souhaitons faire. Beaucoup de choses « patinent » comme les cartes départementales du patrimoine industriel, que nous n'arrivons pas à obtenir et à normaliser. Parmi les gros dossiers que nous avons annoncés, celui de la rencontre à Sedan-Mouzon de la route du textile, avec l'association européenne ETN est resté en rade, et peut-être nous devons y renoncer. Le volume des biographies des entrepreneurs de Champagne-Ardenne, prêt depuis deux ans, attend de pouvoir sortir chez Picard. Nous finirons peut-être par publier ailleurs....Enfin, le gros dossier que nous devons régler est celui du **site internet de l'APIC**, qui ne saurait plus attendre. Ce sera l'œuvre des prochains mois.

Le rapport moral a été approuvé à l'unanimité par l'Assemblée générale.