

# Programme du colloque

Guerre et paix en Champagne-Ardenne et ailleurs, 1914-2014, quels patrimoines  
5, 6 et 7 mai 2014

## 5 Mai 2014

Allocution des personnalités

Introduction générale : La pertinence pédagogique (Marie-Claire Ruiz) ; le patrimoine de la première guerre mondiale dans l'Inventaire (Xavier de Massary) ; le patrimoine de la guerre et de la paix, un nouveau regard (Gracia Dorel-Ferré, Claude Ruiz)

### 1.- PATRIMOINES DES TEMPS DE GUERRE

#### a.- en Champagne-Ardenne

- Un étrange patrimoine de la guerre, celui des Russes dans la Marne (fort de la Pompelle, cimetière russe et chapelle orthodoxe de Saint- Hilaire), Marc Bouxin, Conservateur en chef
- Les Ardennes et la guerre, la mutation des entreprises, René Colinet, APIC
- Des obus dans les mailles. L'impact de la Première guerre mondiale dans le patrimoine industriel troyen, Jean-Louis Humbert, APIC
- Patrimoine textile à Reims et dans la vallée de la Suippe : destructions et reconstructions, Jean-Pierre Marby, APIC
- Nogent-sur-Seine durant la Grande guerre : l'industrie agroalimentaire dans l'Aube, culture, négoce et transformation des céréales, Christel Werny, APIC
- Au temps de la force de dissuasion, le patrimoine industriel de la Base Aérienne 113 de St-Dizier (1966-1986), Philippe Delorme, APIC

#### b.- en France et dans le monde

- L'industrie phonographique française en temps de guerre, Jean-Luc Rigaud, Paris 1-la Sorbonne
- La rue pétrifiée. L'impact de la Grande Guerre sur la Belgique, Claude Favry, Bois-du-Luc
- Guerre et Paix : l'Oural avant et pendant la Première Guerre mondiale, Elena Alekseyeva, Académie des Sciences de l'Oural et Elena Kazakova-Apkarimova
- Du corned-beef pour les soldats : Fray Bentos, en Uruguay, un patrimoine inattendu, René Boretto, président de la commission pour l'inscription du site au patrimoine mondial et Gracia Dorel-Ferré, APIC
- Du jouet à l'armement : L'usine Tri-ang de Londres, 1939-1945, Denis McKee, APIC

## **6 Mai 2014**

### 2.- Reconstruire, patrimoines des temps de paix

#### a.- La commémoration

- Monuments aux morts de la Marne, une pédagogie de la mémoire, Chantal Ravier, APIC
- Le Monument « aux héros de l'Armée noire » de Reims en 1924, Jean-Pierre Husson, APIC
- Les industries de la commémoration en Champagne-Ardenne, Jean-François Saint Bastien, SEA
- La difficile mise en mémoire du chemin des Dames, Guy Marival, ancien chargé de mission Chemin des Dames au Conseil général de l'Aisne)
- Exalter le souvenir ? Le stade de Monjuich, Barcelone, des Olympiades populaires de 1936 aux Jeux Olympiques de 1992 ( Eliseu Trenc, Université de Reims)

#### b.- Reconstruire, innover

- Reconstruire les maisons de Champagne, Fabienne Moreau, Maison Veuve Clicquot-Krug-Ruinart
- Conquêtes sociales dans la Marne, un legs de la guerre ? Bertrand Vergé, APIC, AD Marne
- Melchior de Polignac : de l'innovation sportive à la reconstruction rémoise, Christophe Henrion, APIC, UFR STAPS URCA
- Reconstruire dans la Belgique dévastée, Patrick Viaene, TICCIH
- Aux sources de l'Art Déco, le constructivisme russe, Oxana Barabanova, Académie d'architecture d'Ekaterinbourg

Conclusions du colloque : Gracia Dorel-Ferré, Hubert Tison ou son représentant

## **7 Mai 2014**

Journée d'excursion (inscription obligatoire) sur le site du chemin des Dames, avec le matin, la visite de la Caverne du Dragon, la découverte commentée de la ligne de crête du Chemin des Dames et ses lieux de mémoire : les cimetières allemand et français de Cerny en Laonnois, le Monument des Basques, le Plateau de Californie et l'ancien village de Craonne et l'après-midi, de deux sites de la Reconstruction, célèbres pour la beauté de leur église : Martigny-Courpierre et Monthenault.