

[Si ce message ne s'affiche pas correctement consultez-le en ligne](#)

Vous recevez cette lettre suite à votre inscription pour suivre les activités et découvrir les ressources de l'APIC. Pour changer votre adresse de réception, utilisez le lien de désabonnement ci-dessous puis réinscrivez-vous via le site de l'Apic.

[Désabonnement : je ne souhaite plus recevoir la lettre](#)



La lettre de l'APIC

Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne

Bulletin trimestriel

Lettre n°8 - Novembre 2018

L'APIC sur tous les fronts



Publication de l'APIC

Ouvrage sous presse, à paraître début 2019 : Le patrimoine industriel dans tous ses états, hommage à Louis Bergeron.

Cet ouvrage regroupe les communications présentées lors du colloque de juin 2017 à Charleville-Mézières.



L'usine Le Corbusier de St-Dié

Sortie dans les Vosges

Vingt-quatre adhérents ont participé du 18 au 24 Octobre 2018 à un voyage dans la région de Saint-Dié-des-Vosges, "capitale de la Déodatie", et du pays des lacs et abbayes. Les sites visités sont représentatifs de l'activité industrielle de cette région dans leur diversité et leur cohérence notamment autour de l'exploitation des forêts et de l'eau comme force motrice :

- . à Étival, la papeterie Clairefontaine qui compte 150 années de production en 2018 ;

- . la cité de St-Dié avec son architecture de reconstruction d'après 1944, sa Cathédrale, l'usine le Corbusier et les trésors du fonds ancien de la Médiathèque parmi lesquels un exemplaire de la *Cosmographiae Introductio* (qui a promu Saint-Dié, de Marraine de l'Amérique au rang de capitale de la géographie) et le monumental *Graduel* de la collégiale ;

- . à Raon-l'Étape les tableaux sur l'exploitation et le flottage du bois et aux environs, la scierie à "haut fer" de la Hallière ainsi qu'une carrière d'extraction de pierre volcanique ;

- . enfin, à Senones, l'Abbaye qui fut aussi site de production textile.

[Revoir le programme sur le site de l'Apic](#)



Folio 338 du Graduel : la page des mines

Colloque "villages ouvriers et villes usines"

Nous avons collaboré, début octobre, au Musée des Sciences et des Techniques de Terrassa (Catalogne), à un colloque sur les villages ouvriers et les villes-usines. Les communications sont accessibles à tous sur le blog ouvert sur le site web du



Musée. Nous pourrions enrichir le site au fur et à mesure. Nous attendons vos contributions.

[En attendant vous pouvez visiter le site](#)

Les mercredis du patrimoine



L'atelier forge à l'ENSAM

La programmation 2018

Les mercredis du patrimoine continuent. Après avoir visité l'École des Arts et Métiers de Châlons-en-Champagne, la fleuristerie d'Orges et la cimenterie de Couvrot, le dernier trimestre nous fait découvrir le musée de la bière de Stenay, les Docks rémois à Reims, la Maison de l'imprimerie de Rebaix et la tour Fery, ancienne usine de traitement des eaux à Reims.

[Descriptif des mercredis de l'APIC](#)

Le voyage de l'APIC



Le groupe des apiciens et nos amis russes

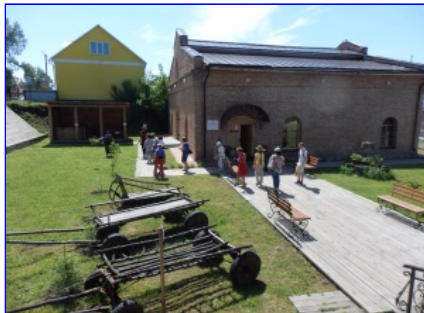
Notre voyage d'études en Sibirie de juin-juillet 2018 (à suivre)

À Barnaul, nous avons été reçus par des décideurs (l'Université, l'Institut de formation, la municipalité) qui attendaient de nos communications - Classer et réhabiliter le patrimoine industriel en France : quelques exemples, L'AVAP Saint-Nicaise, Le musée Stella Matutina à La Réunion - une sensibilisation au patrimoine industriel et des exemples de mise en valeur. La rencontre a eu un impact dans les médias invités.

Les acteurs locaux espèrent pour l'immense friche de la cuivrierie du début du XVIIIe s. une inscription de la ville sur la liste fédérale des "cités historiques" et compte sur le soutien du musée de Novossibirsk.

Souzoun, liée industriellement à Barnaul, a réussi à créer un complexe touristique qui comprendra plusieurs activités, réalisées par étapes : sur le site, un des musées présente les phases de la cuivrierie qui fonctionnait au début avec les déchets de celle de Souzoun, et la cour des monnaies, reconstruite à l'identique, qui fabriquait la presque totalité des monnaies russes en argent ainsi que les monnaies sibériennes en cuivre jusqu'à 1917.

[Revoir le programme du voyage sur le site de l'APIC](#)



Le coup de cœur



L'affiche de l'exposition

Exposition "Sur mesure, les 7 unités du monde"

À l'issue de la Conférence générale des poids et mesures, vendredi 16 novembre 2018, métrologues et scientifiques du monde entier se sont mis d'accord sur une réforme du système international, qui entrera en vigueur le 20 mai 2019. Quatre unités ont été revues : *le kilogramme* (unité de masse), *l'ampère* (intensité électrique), *le kelvin* (température) et *la mole* (quantité de matière), sur les sept que compte le système.

Les autres sont *la seconde* et *le mètre*, déjà révisés respectivement en 1967 et 1983, et *la candela* (unité d'intensité lumineuse). Dans ce contexte, une exposition temporaire a lieu au CNAM à Paris du 16 Octobre 2018 au 5 Mai 2019 : visite commentée conseillée.

[Plus d'infos sur France Inter "La tête au carré"](#)

[L'expo sur le site des Arts et Métiers](#)

Idées pour le weekend : des expos !



Exposition "Berlin 1912-1932" à Bruxelles"

En partant du regard belge sur la scène artistique allemande, l'exposition s'intéresse à une réalité quotidienne oscillant entre crises et utopies, ravage et euphorie, misère et décadence. Ces "Années folles" reprennent vie à travers plus de 200 oeuvres d'artistes majeurs tels que Otto Dix, Raoul Hausmann, Ernst Ludwig Kirchner, Kasimir Malevich, Aleksandr Rodchenko, Max Beckmann, George Grosz, Hannah Höch...

Découvrez, à partir d'une sélection mêlant peintures, sculptures, dessins, photographies, films et éléments d'architecture, un panorama saisissant d'une des époques les plus fascinantes de notre histoire.

Musée des Beaux Arts, Bruxelles, jusqu'au 27 janvier 2019.

[Le site du musée](#)



Exposition "Les Nadar, une légende photographique"

La BnF présente la première grande exposition consacrée aux trois Nadar : Félix Nadar (1820-1910), son frère Adrien Tournachon (1825-1903) et son fils Paul Nadar (1856-1939). Trois cents pièces témoignent des spécificités de chacun des trois photographes, de leurs collaborations comme de leurs rivalités, au cœur d'un parcours qui met en lumière l'histoire de l'atelier des Nadar pendant près d'un siècle.

Épreuves photographiques originales, dessins, estampes, peintures et objets proposent de découvrir l'héritage de l'un des ateliers les plus importants et les plus durables des débuts de la photographie. Le parcours, organisé de manière thématique, est composé de trois parties représentatives des caractéristiques de l'entreprise des Nadar. Une exposition qui rend hommage à ces photographes, peintres, dessinateurs et inventeurs.

Bibliothèque nationale de France,

Site François-Mitterrand, jusqu'au 3 février 2019.

[Le site du musée](#)



Exposition au Bois du Cazier

Le 1er décembre, et dans le cadre des célébrations en l'honneur de Sainte-Barbe, Le Bois du Cazier aura le plaisir d'inaugurer sa nouvelle exposition portant sur le dernier fleuron de l'industrie sidérurgique carolo, le désormais célèbre "HF4".

Entre charbon, feu et acier, en compagnie d'hommes et de machines, nous pouvons découvrir l'histoire de la sidérurgie wallonne par une visite virtuelle.

Interviews, films, photographies, objets, archives, seront rassemblées et présentées au public dans le Musée de l'Industrie, avec pour but la mise en valeur mémorielle du dernier haut fourneau wallon.

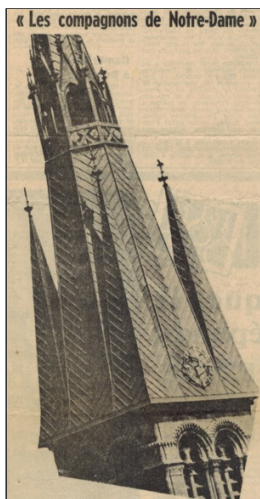
Le Bois du Cazier à Marcinelle, (Charleroi Sud), jusqu'au 21 avril 2019.

[Présentation sur le site leboisducazier.be](#)

À voir...

"Les compagnons de Notre Dame", film de Roger Canard

Réalisé dans les années 1960 et accessible sur notre site en format mp4, le film a été récemment numérisé par la ville de Châlons-en-Champagne afin de permettre



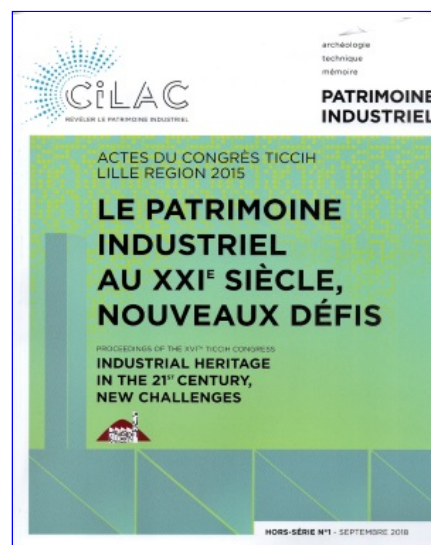
une projection en direction du grand public le 3 juillet 2018 dans le cadre des manifestations liées aux 20 ans de l'inscription de la Collégiale Notre-Dame-en-Vaux au Patrimoine Mondial des Chemins de Saint Jacques de Compostelle.
Ce film peut être visionné sur rendez-vous au Service Animation du Patrimoine :
Adresse : 68 rue Léon Bourgeois à Châlons-en-Champagne
Tél : 03.26.69.38.32
Mél : animation.patrimoine@chalonsenchampagne.fr

[La version en ligne sur le site de l'APIC](#)

À lire...

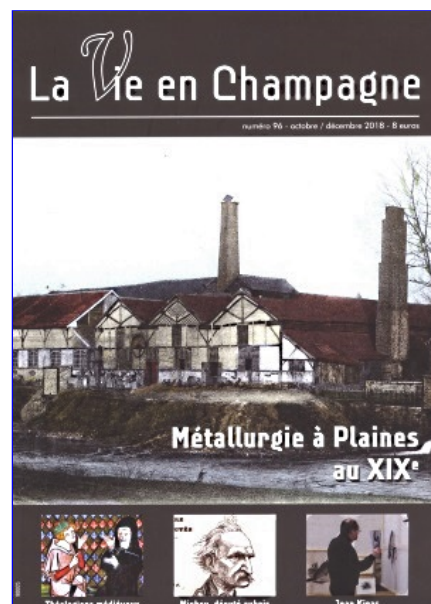
La revue du CILAC

Le Hors série n°1 de septembre 2018 publie les actes du congrès Ticchi de 2015 "Le patrimoine industriel au XXI^e siècle, nouveaux défis", auquel avait contribué notre association.
Il offre une sélection de communications et permet d'aborder la grande richesse du patrimoine industriel à l'échelle internationale.



La Vie en Champagne

Dans ce numéro 96 d'octobre 2018, après un détour par le Moyen-âge, La Vie en Champagne fait des incursions dans le XIX^e siècle avec l'article de notre présidente sur "Les 20 ans du club XIX^e de Troyes" et un chapitre rédigé par Jean-Louis Humbert sur la métallurgie auboise à travers la tréfilerie de Plaines.



Bulletins 1 et 2 de l'Association CSVPN (mai et octobre 2018)

La nouvelle association "Connaissance, Sauvegarde et Valorisation des Patrimoines Nogentais" née en novembre 2017 à Nogent-sur-Seine a pour but de favoriser le rayonnement culturel de la commune, siège du musée Camille-Claudé, et l'obtention du label Ville et Pays d'Art et d'Histoire. Les activités associatives s'organisent autour de cinq Ateliers repris dans le sommaire des bulletins. Dans le

numéro 1 de mai 2018, quatre contributions ont été publiées dont celle de notre collègue apicienne Christel Werny pour le 110ème anniversaire des Moulins Sassot. Dans le n°2 on découvre l'article de F. Coudray qui concerne la Brosserie LELOIR Frères (1890-1961) de Nogent sur Seine. Cette entreprise a fabriqué une riche gamme de brosses et de pinceaux sur ses trois sites en bord de Seine, et elle employait une nombreuse main d'oeuvre féminine. La Seine fournissait l'énergie hydraulique aux machines. Cet exemple d'activité peu connu atteste de la diversité industrielle à Nogent et dans l'Aube vers 1900. L'article de Christel porte sur le témoignage oral du dernier chef mécanicien des Grands Moulins.



SOMMAIRE

La vie de l'association 2
 Bilan de nos activités et programmes

L'atelier d'été 3
 par Christel Werny

La Brosserie 4
 De Léon Frères à La Brosse et J. Dupont-Henri
 Les trois sites industriels nogentais

Les cinéastes aigues 8
 par Emmanuel
 Le ROU SARKIS LAURE

LES ATELIERS

Atelier A - Création et réalisation d'un vitrail
 dans l'église Saint-Léonard
 Animations : Jean-Marc Guéguen et Jean-Marc Ouzier

Atelier B - Refonte de l'œuvre « Au Fest »
 d'Alfred Braucher
 Animations : Christel Werny et Jean-Hugues

Atelier C - Mise en valeur d'éléments
 de la chapelle des Ursulines
 Animations : Françoise-Marie et Jean-Claude Bénédict

Atelier D - Recensement, étude des monuments
 historiques et jardins botaniques de la commune
 de Nogent-sur-Seine
 Animations : Jean-Marc Guéguen et Françoise Coudray

Atelier E - Recueil de témoignages
 de Nogentais et Nogentaises
 Animations : Christel Werny et Emmanuel Raymond

On en parle...
 L'Association généraliste de notre association aura lieu le 24 novembre prochain. Mais y être, bien sûr, car c'est un premier bilan des diverses actions que nous avons menées et de voir ce qu'elles tendent à être vers les objectifs que nous nous sommes fixés.

Mais ce sera aussi l'occasion de remettre nos cartes et nous qui, d'une façon ou d'une autre, aurons contribué à son bon fonctionnement et permis sa forte implication dans la vie régionale. Je pense aux généreux bénévoles qui ont permis la réussite de 12 Août au mois d'août de 2018, aux amis des antiquaires les 16, 17, 18 Novembre.

Ce sera aussi l'occasion de remettre nos adhésions mandats qui se sont levés lors du Forum des Associations, lors de l'opération organisée au Pavillon Royal par l'AD. N.O.C.E. (photos de nos membres, sur notre stand à la base de la Seine ou bien encore lors de notre deuxième conférence qui se tiendra au théâtre de Nogent, le 27 Octobre. (Histoire de l'archéologie régionale par Jacques Piatek)

Merci à toutes et tous et à bientôt.
 Amicales salutations régionales,
 Pour le Bureau, le Président,
 Gérard ANCELIN

Retrouvez les informations et documents sur le site de l'APIC

APIC - 7, Résidence de La Fourrière 51300 MAROLLES